

Trame sur l'intimité

Prérequis : Avoir déjà abordé la thématique des émotions avec les enfants

Avant propos : Trame d'intervention pour la mise en place d'une animation sur l'intimité et le consentement auprès des élèves de grande section. Cette trame aura pour but d'aborder plusieurs thématiques qui sont toutes liées. En effet, lorsque que nous traitons du sujet de l'intimité nous pouvons aussi parler de ce que l'on souhaite partager ou non. Nous avons décidé d'aborder cette thématique via le prisme du consentement. Se questionner de manière globale sur le partage de son intimité (corps, émotions, sentiments) avec autrui. L'enjeu sera de questionner les plus jeunes sur ces thématiques à travers un memory. Ce dernier permettra d'être un outil d'appui pour engager une réflexion et un questionnement autour de ces notions.

Niveau: Grande section

Objectifs:

- Permettre aux enfants de questionner l'intimité et le consentement
- Accompagner les participants à réfléchir sur les actions acceptables pour eux ou non

Durée totale de la séance: 50 minutes

Matériel (le tout en annexes) :

- Jeu de cartes memory
- Barre des émotions
- Pouces en l'air

NB : nécessite un accompagnement de plusieurs adultes (2 ou 3)

Prérequis : Avoir déjà abordé la thématique des émotions avec les enfants

Organisation spatiale:

Libérer de l'espace de sorte à pouvoir installer les participants en petits groupes (5 à 6 élèves maximum.)

Déroulement:

1. Jeu de carte memory
2. Questionnement
 - 2.1 Interroger les élèves sur l'ensemble des cartes
 - 2.2 Interroger les élèves sur les cartes une par une avec les questions qui s'y réfèrent
3. Questionner les élèves avec les illustrations des pouces
 - 3.1 Questionner les élèves sur les cartes en lien avec le consentement

1) Jeu du memory (10 min)

- Placez les élèves en groupe de 5 à 6 élèves maximum.
- Sur une table, les cartes sont face retournées.
- A la manière d'un memory classique, les élèves retournent les cartes deux par deux afin de retrouver les paires.

2) Questionnement avec les élèves (30 min)

Gardez les sous groupes réalisés pour ce moment de questionnement avec les élèves. S'il n'y a pas assez d'adultes par groupe, vous pouvez passer dans chacun des groupes au fur et à mesure afin de recueillir les retours des élèves.

A ce moment de la séance les élèves pourront se questionner sur les illustrations qu'ils observent :

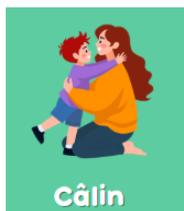
1) Questionner les élèves sur l'ensemble des cartes (la globalité)

- Qu'est-ce qu'elles représentent pour vous?
- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Qu'est-ce que ça vous évoque, pensez-vous à quelque chose en particulier ?
- Avez-vous les mêmes réactions pour toutes les images ?

2) Questionner les élèves sur chacune des cartes une par une (de façon individuelle)

Pour chaque carte : Demandez aux élèves comment ils se situent face à chaque image avec la barre des émotions : "Comment tu te sens quand tu vois cette carte, est-ce que ça t'est déjà arrivé?"

Carte câlin :



- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- A quoi ça sert de faire des câlins ?
- Pourquoi fait-on des câlins?
- Est-ce qu'on ressent une émotion quand on fait un câlin?
- Est-ce que notre corps ressent des émotions pendant qu'on fait un câlin?
- Peut-on partager les câlins?
- Est-ce que faire des câlins aux copains/ copines et aux parents c'est la même chose?

Carte bisou :



- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- A quoi ça sert de faire des bisous ?
- Pourquoi fait-on des bisous?
- Est-ce qu'il y a des personnes à qui on peut plus faire des bisous que d'autres?
- Comment on sait que l'on peut ?
- Est-ce que parfois on ne veut pas faire de bisous? Pourquoi?
- Ça signifie quelque chose faire un bisou? Qu'est-ce que c'est?
- Est-ce que faire des bisous aux copains/ copines et aux parents c'est la même chose?

Carte secret :



- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- C'est quoi dire un secret?
- A qui peut-on dire un secret?
- Comment on sait que l'on peut ?
- Qu'est-ce qu'on peut dire dans un secret? Il y a des choses à dire ? ou ne pas dire?
- A qui peut-on dire ces choses?

Carte chatouilles :



- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- Est-ce que ça t'est déjà arrivé de chatouiller quelqu'un? Il/ elle était d'accord?
- C'est quoi la différence entre toucher et chatouiller?
- Comment on sait que la personne accepte qu'on le touche ou qu'on le chatouille?
- Est-ce que c'est rigolo de chatouiller ?
- Pour qui c'est rigolo de chatouiller?

Carte bagarre :



- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- C'est quoi se bagarrer pour vous?
- Il y a t'il des raisons à la bagarre ?
- Il y a t'il une différence entre se bagarrer et se frapper ?
- On peut se bagarrer avec tout le monde?
- Est-ce qu'on pourrait remplacer la bagarre par autre chose? Si on imaginait qu'on pouvait plus jamais se bagarrer, comment on pourrait remplacer cela?

Carte écoute :



- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- Comment peut-on savoir qu'une personne nous écoute?
- Doit-on écouter tout le monde?
- Est-ce qu'on peut ne pas écouter attentivement une personne?
- Qui peut nous écouter ?
- A qui pouvons-nous confier ?
- Est-ce que pour écouter quelqu'un il faut avoir confiance en l'autre?
- Faut-il avoir confiance en l'autre pour parler de soi?

Carte pointer du doigt:



Pointer du doigt

- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- Dans quelles situations on pointe du doigt (Exemples si difficultés : quand il y a un danger, quand on veut montrer quelque chose)
- Est-ce que pointer du doigt et se moquer c'est pareil? Quelle est la différence?
- C'est quoi la différence entre rire et se moquer ?
- A quoi ça sert de rire ?
- A quoi ça sert de se moquer?

Carte consoler :



Consoler

- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- Connaissez-vous des actions pour consoler quelqu'un? Comment peut-on faire? (Exemples si difficultés : Câlin, offrir quelque chose, en lui souriant)
- Qui peut-on consoler ? Est-ce que tout le monde peut le faire ?
- Comment peut-on consoler quelqu'un ?

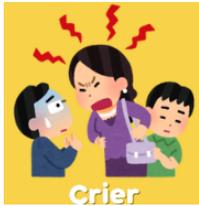
Carte donner la main :



Donner la main

- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- Dans quelles situations on donne la main ? (Exemples si difficultés : se balader, traverser la route)
- Peut-on donner la main à tout le monde?
- Est-ce que ça arrive de pas vouloir donner la main à quelqu'un ? comment on peut lui dire?

Carte crier :



- Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
- Est-ce agréable de crier?
- A quoi ça sert de crier ? Quelle(s) émotion(s) cela peut procurer?
- Qu'est-ce qui pourrait être agréable ou désagréable?

3) Questionner les élèves avec les illustrations des pouces (10 min)

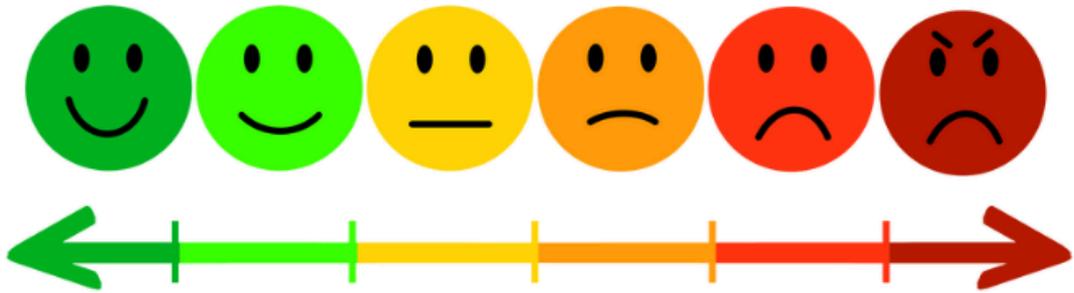
- A la fin de cette séance, après avoir interrogé les élèves sur les différentes questions vous pouvez les interroger à nouveau sur les différentes cartes en se concentrant sur la notion de consentement .
- Définition rapide du consentement de façon à ce qu'elle soit accessible aux élèves, elle peut être co-construite avec eux. Vous pouvez aussi interroger les élèves concernant ce mot, s'ils l'ont déjà entendu quelque part. Cela vous permettra de construire une définition commune.

Le consentement: c'est être d'accord ou pas d'accord avec une action. On a le choix de dire oui ou non face à ces différentes situations en fonction de ce que l'on souhaite (câlin, bisou, tenir la main).

- Demandez aux élèves quelles sont les cartes qu'ils pourraient en accord de faire ou non avec l'aide des illustrations de pouce vert et rouge.
- Une fois cela demandé questionnez-les sur les signaux qui pourraient être présents afin de comprendre si la personne est dans le consentement ou non

Pour poursuivre plus loin : créer une charte du consentement avec les élèves.

Annexes





Câlin



Bisou



Secret



Chatouilles



Bagarre



Ecoute



