

### 1. RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Nous retrouvons Sophie, Vincent, Antoine et Véronique, prof de tennis sur le court, Chloé la fille d'Antoine et son ami en spectateurs sur le banc. Pendant que les deux adolescents commentent ce qui se passe sur le court de tennis les adultes s'échangent balles et remarques. L'observation des deux adolescents donne une perspective intéressante aux jeux des adultes.

### 2. STÉRÉOTYPES PRÉSENTS (d'autres peuvent être identifiés !)

- Les femmes sont plus intuitives que les hommes.
- Les hommes et les femmes ne se complimentent qu'à des fins de séduction.
- Un homme est forcément bon en sport.
- Les hommes sont mauvais perdants.
- Un homme devrait être beau, fort et intelligent pour séduire une femme.
- Une femme a moins de répondant qu'un homme.
- Un père est moins légitime que la mère pour s'intéresser à la vie privée de son enfant

### 3. THÈMES DE REFLEXIONS POSSIBLES

- **Disparités hommes-femmes dans le sport**

L'épisode permet d'ouvrir le dialogue sur les disparités hommes femmes dans le sport, est-il honteux de perdre contre une femme ? Les hommes doivent-ils être forts pour prouver leur virilité ?

- **Séduction et respect de l'autre**

Les commentaires des adolescents permettent de mettre en perspective ce sentiment d'orgueil, et la volonté de se mettre en avant pour séduire. La « drague » de la part d'un homme est-elle plus facilement acceptée socialement ? L'épisode permet d'interroger la notion de séduction et son rapport au respect de l'autre.

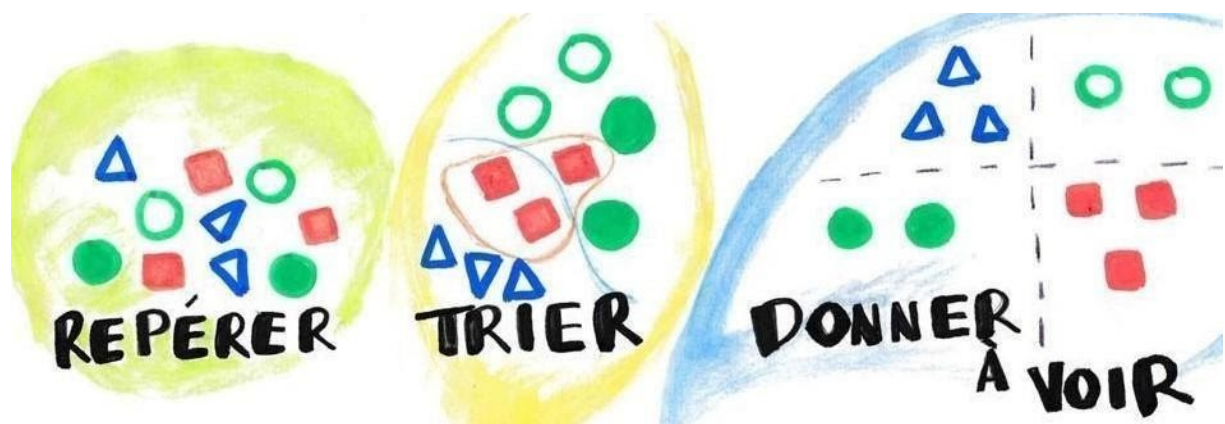


## ACTIVITÉ : Séduction et respect en facilitation graphique

**Objectif** : Travailler le thème du respect à travers l'acte de séduction. Les élèves vont faire appel à des compétences de compréhension, d'analyse et de synthèse, de manière créative.

La facilitation graphique met en jeu trois types de processus ( voir schéma ci-dessous):

Au cours de la discussion repérer l'information, puis trier au tableau (extraire des éléments, traiter les informations pour identifier les contenus de valeurs) et enfin donner à voir de manière synthétique par le dessin. Le traitement graphique de ces contenus sert à rendre lisible et visible, afin de mieux s'en souvenir.



Il s'agit de s'appuyer sur la discussion, en relevant les éléments importants qui ont été dit pendant la discussion. Dans un second temps, les élèves travaillent sur une feuille afin d'associer le visuel au texte, pour faire un travail de synthèse. Ce n'est pas un cours de dessin, les traits sont très simples, il s'agit surtout de transmettre une information et pas de complexifier le dessin. Recommandez d'utiliser différentes couleurs.

**Matériel** : Une feuille blanche par élève et des marqueurs et feutres.

**Aménager la classe** : La première partie de cet exercice nécessite d'être en cercle afin de faciliter le dialogue. La seconde partie quant à elle nécessite un travail de groupe, sur table. Les élèves peuvent travailler en groupe de quatre, afin de stimuler leur imagination.

### Déroulement : Partie 1

Après avoir visionné l'épisode 4 et 6, demandez aux élèves quelle thématique commune est présente dans les deux vidéos.

*L'ami de Chloé en parle en commentant le match de tennis, puis dans l'épisode 6, c'est Chloé qui pose la question à son ami concernant les intentions de celui-ci vis-à-vis de sa collègue.*

Vous pouvez introduire l'exercice, en explicitant votre choix de traiter la thématique de la séduction.

### **1. Trier**

Après avoir repéré le thème, déclenchez une discussion en classe entière, de vingt minutes, à partir de ces questions (n'hésitez pas à en ajouter) :

- Comment reconnaît-on la séduction ?
- La séduction se réduit-elle à l'attrance que je peux avoir pour une personne ?
- Qu'est ce qui peut être « lourd » dans la séduction ?
- Qu'est ce qui est séduisant ?
- Qui fait le premier pas en séduction ?
- Comment sait-on que nous sommes séduits ?
- A quoi reconnaît-on les signes ? Quels sont ces signes ?
- Y a-t-il des occasions plus propices que d'autres à la séduction ? Quels sont, alors, les critères pour les reconnaître ?
- Y a-t-il des moments, à contrario, où il vaut mieux s'abstenir d'avoir un comportement de séduction ? Pourquoi ?
- Quels sont les critères pour reconnaître ces situations ?
- La séduction sous-entend-t-elle quelque chose de positif, négatif, ni l'un ni l'autre ? Pourquoi ? Dans quels cas ?

### **2. Repérer**

Un élève désigné ou vous-même, selon votre préférence, notera les mots clés évoqués durant le dialogue. Ces mots devront être écrits au tableau pour la suite de l'exercice.

## **Partie 2**

Demandez, ensuite, aux élèves de se mettre en groupe de quatre sur des tables. Sur une feuille blanche, ils devront reprendre un ou plusieurs éléments clés de la précédente discussion ou s'ils le souhaitent, de nouvelles idées. A partir de la notion choisie, par exemple "la séduction", les élèves pourront, à l'aide de la facilitation graphique, montrer les règles de la séduction :

1. Être attiré (par qui ? Comment ? Pourquoi ?)

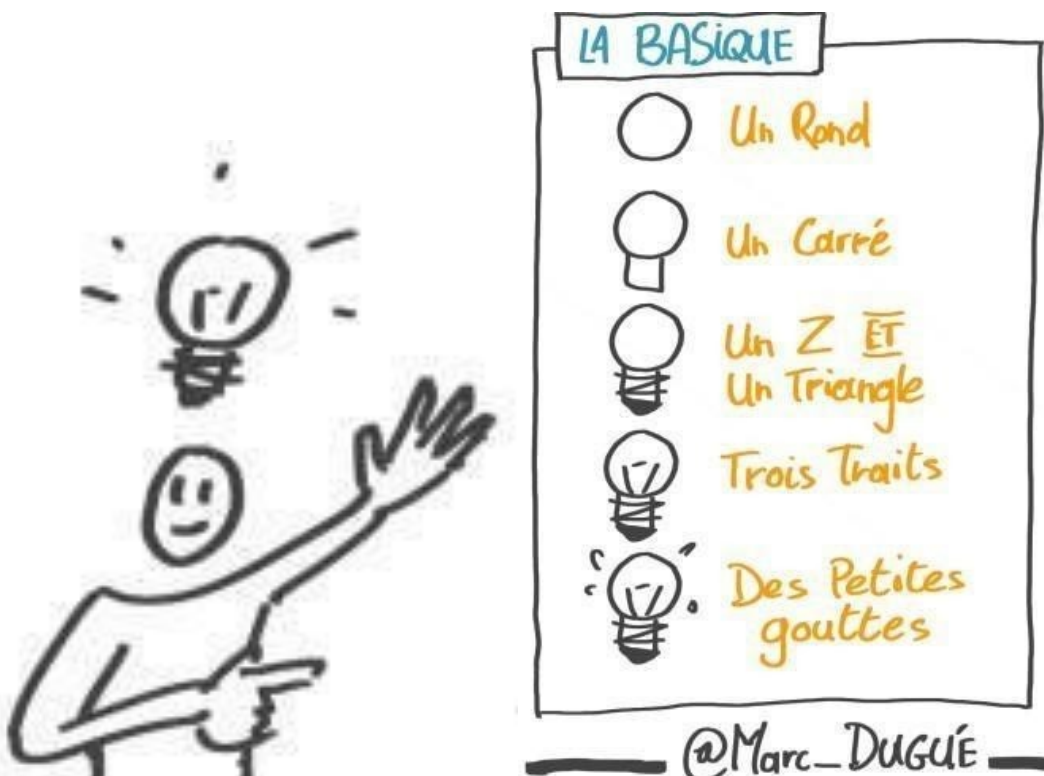
2. Montrer son attirance (comment ? quand?)

3. Le consentement (à quel moment continuer ou s'arrêter ?).

Les élèves ont discuté et rencontré un certain nombre de définitions, d'exemples, de concepts et la facilitation graphique permet de se les réapproprier en dessin. Cette technique permet la synthèse de ce qui a été dit en discussion.

### 3. Donner à voir

Ils reprendront donc en dessin, un élément de la discussion sur la séduction, un exemple qu'ils veulent illustrer, une définition, ou une liste de critères (etc) Il s'agit d'utiliser du texte, des dessins épurés et schématiques, des formes géométriques et des bulles de texte à la manière des bandes dessinées. Le facilitateur graphique utilise beaucoup la métaphore, par exemple une tête à côté d'une ampoule pour signifier une idée. Ainsi, ils pourront rendre visible les éléments qui les ont marqués pendant la discussion.



**Voici des exemples pour leur donner des idées et des pictogrammes à reprendre.**

Les feuilles pourront être affichées en classe ou dans un couloir pour susciter les discussions avec d'autres élèves.

La première partie de l'activité, le dialogue, est très importante. Elle permet de placer les élèves dans un questionnement sur les rapports de séduction entre hommes et femmes et d'identifier les problèmes ou enjeux que cela soulève. La seconde partie qui consiste à identifier les mots importants dans le dialogue permet de développer un sens de l'écoute et de l'analyse particulièrement exigeant. Enfin, l'articulation et la restitution d'une phrase, d'un mot, ou d'un exemple permet de développer chez l'élève des compétences de synthèse et de créativité.

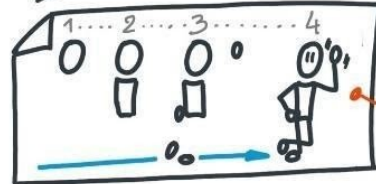
@YANUPOIRSON

# LES PERSONNAGES

Du + simple ... au "groupe"



Du "bâton" ... à la manière TOM GAULD



ASTUCE

inspired by @blhwiller & @Iarc\_DUGUE



... au MIKE RONDE

Version "ressort"

## REGARD & ÉMOTIONS

^	^	^	☹	☹
^	^	^	☹	☹
^	^	^	☹	☹
^	^	^	☹	☹

des accessoires



