

Avant de commencer la discussion, expliquer aux élèves l'activité : l'activité consiste à prendre un moment pour poser des questions qui les intéressent et y réfléchir ensemble. Le but est que chacun puisse s'exprimer, écouter les autres et s'engager dans un dialogue. Il ne s'agit donc pas d'avoir raison ou de convaincre, mais plutôt de construire ensemble des réponses.

Dans ce cadre, l'animateur ne donne pas son point de vue, il donne la parole aux élèves et prend la responsabilité du cadre : bienveillance, écoute et respect, mais aussi collaboration et rigueur intellectuelle. Ces deux derniers points pourront être favorisés dans le groupe à l'aide de questions de mise en lien, de relance et d'approfondissement. **Se référer à la fiche "animer un dialogue à visée réflexive" pour plus de détails sur la manière et la posture pour mener cette activité.**

1. L'activité débute par le visionnage d'un court-métrage qui servira de support de discussion (5 minutes)

Day and Night : https://www.youtube.com/watch?v=dJz_noKP-Bw

2. Retour sur la vidéo (5 à 10 minutes)

Après avoir regardé le court-métrage, proposer aux élèves de restituer l'histoire : que se passe-t-il dans cette vidéo ? Qui sont les deux personnages ? Que font-ils ? Quelle relation entretiennent-ils ?

Dans un deuxième temps, invitez-les à interpréter l'histoire : pourquoi les personnages agissent ainsi ? Qu'en pensez-vous ? Qu'est-ce que cette vidéo semble vouloir dire ?

3. Cueillette de questions (10 minutes)

Vous pouvez ensuite inviter les élèves à formuler des questions : y a-t-il des choses dans la vidéo qui les ont fait rire ? Qui les ont étonné ? Qu'ils ont aimé ou pas aimé ? Quelles questions auraient-ils envie de poser ? De quels thèmes auraient-ils envie de parler suite au visionnage ?

Vous pouvez proposer aux élèves de se mettre par 2 ou 3 pour formuler leurs questions. Inscrire les questions au tableau

4. Choix de la question (5 minutes)

Pour choisir la question dont vous allez discuter avec le groupe, proposer aux élèves de voter. La question qui suscite le plus d'intérêt parmi les élèves est retenue et ouvre la discussion.

5. Discussion (30 à 45 minutes)

Dans la discussion, plusieurs thèmes pourront être abordés. Vous trouverez ci-dessous une série de questions qui pourront aider à animer la discussion. Le court-métrage est très riche, n'hésitez pas, pendant la discussion, à vous appuyer dessus pour approfondir les interprétations.

L'AUTRE MOI

Dans le court-métrage, les deux personnages sont à la fois semblables et différents. A première vue, ils semblent pareils. Mais cette apparente ressemblance ne dure pas si longtemps et la découverte de différences n'est pas évidente pour les personnages. Vous pouvez inviter les élèves à approfondir la question de la ressemblance et de la différence à l'aide du film :

- En quoi les deux personnages se ressemblent-ils ?
- En quoi sont-ils différents ?

- Vous est-il arrivé de rencontrer quelqu'un qui vous ressemble ? Comment avez-vous réagi ? Pourquoi ?
- Vous est-il déjà arrivé de rencontrer quelqu'un de complètement différent de vous ? Comment avez-vous réagi ? Pourquoi ?
- Pensez-vous que l'on puisse être complètement pareil qu'une autre personne ?
- Pensez-vous que l'on puisse être complètement différent d'une autre personne ?

MOI ET L'AUTRE

Les deux personnages se découvrent l'un et l'autre durant le film, donnant plusieurs formes à l'expérience de l'autre : un autre soi, un mystère, une menace, ou encore une source de connaissance. La question de l'altérité, de la rencontre avec ce qui est essentiellement autre, peut être explorée avec les élèves si la discussion y mène :

- Selon vous, comment réagissent les deux personnages lorsqu'ils s'aperçoivent l'un et l'autre ?
- Comment comprenez-vous cette réaction ?
- Comment décririez-vous les effets de cette rencontre sur les deux personnages ? (surprise, étonnement, peur, défense, colère, curiosité, plaisir, etc.)
- La présence de l'autre est-elle toujours agréable ? Désagréable ?
- A-t-on toujours envie d'aller vers les autres ?
- Peut-on connaître les autres ? Peuvent-ils également me connaître ?
- Comment peut-on connaître une personne ?
- Que puis-je apprendre des autres ?
- Pensez-vous que la connaissance des autres est importante ?

LA RELATION À L'AUTRE

Au fil du court-métrage, les deux personnages semblent s'apprécier de plus en plus. Vous pouvez interroger cette évolution avec les élèves :

- Selon vous, comment évolue la relation entre les deux personnages ?
- Comment comprenez-vous la fin de film ?
- Pensez-vous que pour être ami avec quelqu'un, il faut être pareil ? Être différent ?
- Peut-on être différent et s'aimer quand même ?
- Qu'est-ce qui fait que la différence peut être parfois acceptée, parfois pas acceptée ?
- Selon vous, quels sont les éléments à prendre en compte pour construire une relation avec une autre personne ?