

AMB@SSADEURS : GARDES DU CORPS NUMÉRIQUES

Un projet du Lycée Adrien Testud, Le Chambon-Feugerolles, Auvergne-Rhône-Alpes

Période de mise en oeuvre du projet : Septembre 2026 à juin 2027

Durée du projet : 10 mois

Nombre de jeunes impliqués dans le projet : 200

Nombre de bénéficiaires directs du projet : 200

Nombre de bénéficiaires indirects du projet : 300

Niveau(x) de bénéficiaires directs :

2^{ndes} Bac Pro Métiers de la Relation Client, 1^{ère} et Terminales Bac Pro Métiers du Commerce et de la Vente

2^{ndes}, 1^{ères} et Terminales Bac Pro Métiers de la Couture et de la Confection
1^{ère} et Terminale CAP Vêtement Flou et 1^{ère} et Terminale CAP Métiers du Pressing

01.

Quand et comment est né le projet ?

“Fin avril 2026, les élèves et adultes du CESCE de l'établissement ont souhaité mener un travail sur la thématique du corps malmené via les réseaux suite à une problématique dans notre lycée professionnel de bassin défavorisé (plus 1/2 des élèves accueillis sont issus de PCS défavorisées ; le taux de boursiers est 1,5X > à la moyenne académique soit env 40% des élèves ; à peine plus de la moitié de nos élèves entrant en 2^{de} Pro sont titulaires du DNB).

Par ailleurs, l'infirmière Me Raggi - référente EVARS- souhaite « sortir » des thèmes médicaux pour aborder les thématiques en jeu.

En parallèle, la documentaliste Me Portal et une enseignante de Lettres-Histoire Me Couchinave ont assisté à la représentation de la pièce « Corps » de la compagnie « Le Souffleur de Verre ». L'écriture de cette pièce est issue d'un travail en résidence avec différents établissements scolaires. Les dialogues et situations sont nourris du vécu des élèves concernés.”

AMB@SSADEURS : GARDES DU CORPS NUMÉRIQUES

Un projet du Lycée Adrien Testud, Le Chambon-Feugerolles, Auvergne-Rhône-Alpes

02.

Quel est le lien avec thématique de l'ANPP 2026 "Les usages du numérique" ?

Le projet est en lien avec les programmes d'Education au Médias et à l'information (EMI), d'Education à la Vie affective, Relationnelle et Sexuelle (EVARS), et des compétences psycho-sociales (CPS) suivantes :

CAP :

EMI : Liberté et responsabilité : information, presse, travail journalistique, liberté d'expression et Médias sociaux, intelligence artificielle

EVARS : Liberté et responsabilité : l'information (lien possible avec l'importance de se protéger et de protéger les autres : l'intimité à l'ère des réseaux sociaux)

CPS : Le développement de l'empathie se poursuit dans le second degré, dans le cadre de séances dédiées (heures de vie de classe, dans les enseignements ou lors d'interventions, etc.) ou dans le cadre de projets

2nde :

EMI : régulation des réseaux sociaux

EVARS : Liberté et responsabilité : l'information (lien possible avec l'importance de se protéger et de protéger les autres : l'intimité à l'ère des réseaux sociaux)

CPS : Le développement de l'empathie se poursuit dans le second degré, dans le cadre de séances dédiées (heures de vie de classe, dans les enseignements ou lors d'interventions, etc.) ou dans le cadre de projets

1ère :

EVARS : Les violences sexistes et sexuelles portent atteinte à la cohésion d'une société démocratique

AMB@SSADEURS : GARDES DU CORPS NUMÉRIQUES

Un projet du Lycée Adrien Testud, Le Chambon-Feugerolles, Auvergne-Rhône-Alpes

Terminales :

EMI : Les débats sur les grands défis environnementaux et numériques

Fiabilité des sources et débats sur les réseaux sociaux

EVARS : Citoyenneté active (lien possible avec la liberté d'être soi parmi les autres, et les conditions sociales pour garantir cette liberté)

CPS : Le développement de l'empathie se poursuit dans le second degré dans le cadre de séances dédiées (heures de vie de classe, dans les enseignements ou lors d'interventions, etc.) ou dans le cadre de projets

La pièce choisie « Corps » de la Compagnie « Le Souffleur de Verre » met en scène le harcèlement sur les réseaux, et parle du corps divisé, exposé, marchandé sur les supports numériques. Est-ce que notre image nous appartient ? Féminin ou masculin, les corps sont-ils traités de la même manière dans nos sociétés ?

Descriptif de la pièce :

<https://www.souffleurdeverre.fr/#/spectacles/6627b3210cfc26ab7deee882>

03.

Comment les élèves sont impliqués dans la création et la réalisation du projet ?

- Les élèves assistent à la pièce et s'impliquent dans le débat avec les acteurs en apportant leur expérience personnelle. Ils réfléchissent et saisissent chacun les enjeux de la transmission et de la publication de photos personnelles et/ou intimes.
 - Ils s'impliquent dans le contenu de la vidéo à réaliser (ils en choisissent le sujet, l'angle, le scénario, les décors, les personnages et les dialogues)
 - Ils se proposent pour être les ambassadeurs du message retenu auprès des élèves de CAP.
 - Ils s'entraînent à guider les échanges des débats à mener auprès de ces élèves de CAP avec l'aide d'un adulte référent.
 - Ils mènent ces échanges.

AMB@SSADEURS : GARDES DU CORPS NUMÉRIQUES

Un projet du Lycée Adrien Testud, Le Chambon-Feugerolles, Auvergne-Rhône-Alpes

04.

Détaillez les objectifs et les effets escomptés du projet sur les bénéficiaires (directs et indirects)

Effets directs escomptés :

- Questionnement des pratiques et des représentations des élèves, sans les moraliser : amener à réfléchir aux enjeux des pratiques numériques personnelles et interpersonnelles.
- Amélioration de la pensée critique des élèves
- Sensibilisation et ajustement des pratiques numériques
- Sensibilisation aux outils de la confiance en soi et amélioration de l'estime de soi

Effets indirects escomptés :

- Sensibilisation aux leviers renforçant la confiance en soi et amélioration de l'estime de soi
- Elargissement de l'impact du travail mené : le metteur en scène, Julien Rocha, souhaite ajouter un écho virtuel à la pièce en proposant un blog, compte Instagram ou Tiktok, ou chaine You Tube pour centraliser les travaux des élèves ayant assisté aux pièces, quel que soit leur établissement d'origine. Les productions ainsi en réseaux rentreront en résonance.

AMB@SSADEURS : GARDES DU CORPS NUMÉRIQUES

Un projet du Lycée Adrien Testud, Le Chambon-Feugerolles, Auvergne-Rhône-Alpes

05.

Détail des activités, des étapes de développement et le calendrier prévisionnel de mise en œuvre

Jeudi 24 et vendredi 25 septembre 2026 :

- Représentation de la pièce « Corps » de la compagnie « Le Souffleur de Verre ».
- Les 144 élèves de niveau BAC assistent à la pièce et échangent avec les comédiens sur la thématique du corps virtuel découpé, sexualisé, réduit à une image consommable.

Octobre 2026 :

- Démarche de projet : énonciation des objectifs (réalisation d'une vidéo support de débats à mener auprès des CAP, notion d'ambassadeurs)
- Début du remue-méninges/ recherches sur le type et le contenu de la vidéo à réaliser

Novembre - Décembre 2026 :

- Travail sur la notion d'angle
- Ecriture en groupes de différents scénarii, enrichissement entre les groupes pour aboutir à un scénario final
- Elaboration d'un storyboard
- Ecriture des dialogues
- Recherche documentaires en lien avec les besoins informatifs

Janvier 2027 : Stage des élèves

Février - Mars 2027 : Tournage - Montage

Avril 2027 : Entraînement à la direction d'un débat - Animations facilitatrices à prévoir

Mai - Juin 2027 : Diffusion du travail auprès des classes de CAP par les ambassadeurs : visionnage de la vidéo et débats

AMB@SSADEURS : GARDES DU CORPS NUMÉRIQUES

Un projet du Lycée Adrien Testud, Le Chambon-Feugerolles, Auvergne-Rhône-Alpes

06.

À quel besoin spécifique répond le projet ?

“Ce projet permet aux élèves de questionner leurs pratiques : en janvier 2026, certains de nos élèves se sont servis de l’application GROK, nourrie à l’IA. Cette dernière permet de dénuder les corps de personnes photographiées...”

Le projet permet de travailler sur les enjeux des publications numériques de photos personnelles.

Nos élèves sont également exposés aux posts de nudes sur internet et les réseaux sociaux. Certains ont été sollicités ou ont même volontairement participé à l’alimentation rémunérée de sites type « Only Fans », plateforme de référence pour les demandeurs de photos à contenus sexuels.

Les membres du CESCE de l’établissement (élèves et adultes) souhaitent impulser une réflexion doublée d’une sensibilisation sur les enjeux de ces pratiques.

La pièce choisie est un support idéal pour le 1er débat, car la thématique aborde avec la distance nécessaire ces pratiques chez les adolescents, en évoque les raisons et les conséquences qui en découlent.

Ce débat alimentera ensuite les réflexions des élèves de 1ère BAC au moment de l’écriture du scénario de la vidéo de sensibilisation qu’ils réaliseront.

Après avoir vu la pièce, les élèves pourront en outre mieux alimenter les débats auprès des élèves de CAP.”

AMB@SSADEURS : GARDES DU CORPS NUMÉRIQUES

Un projet du Lycée Adrien Testud, Le Chambon-Feugerolles, Auvergne-Rhône-Alpes

07.

D'autres projets similaires ont-ils déjà été expérimentés dans votre établissement ? Souhaiteriez-vous pouvoir pérenniser ce projet ?

"C'est la 1ère fois que nous souhaitons travailler sur le sujet.

Nous souhaitons que le travail soit valorisé les années suivantes : la vidéo réalisée par les 1ère BAC sera de nouveau visionnée dans le cadre des séances EVARS, dont le contenu sera planifié. Les ambassadeurs de 1ère, une fois en Terminale, pourront de nouveau animer les débats auprès d'autres classes, à la fois dans l'établissement mais aussi dans les établissements scolaires du bassin (Lycée Albert Camus à Firminy et Collège Massenet Fourneyron au Chambon-Feugerolles).

Ce visionnage permettra l'émergence de nouveaux débats, et nous l'espérons, de nouvelles prises de consciences."