

Moi et les autres

Niveau :
Primaire

Durée de l'intervention :
1h

Objectifs :

- Travailler l'écoute et la prise de parole
- Sensibiliser les enfants à la différence, aux respects de la diversité et à l'égalité.

Matériel / Documents à imprimer en annexe:

- Photocopies des dessins (jeu des différences en annexe)
- Un masque par élève (masques à imprimer en annexe) ou à acheter (cf modèle proposé).
- Se munir d'une bobine de fil élastique pour les masques.
- Crayons de couleurs, crayons pastels et feutres.

Note pour l'animateur:

« Moi et les autres ». Dans cet atelier, il s'agit d'inviter les élèves à réfléchir à la place que chacun donne à l'autre, et à la place que l'on se donne à soi-même. Cette activité travaille le vivre ensemble, la différence et le regard sur soi. Ces thématiques gravitent autour des questions de citoyenneté et du bien-être psychique des enfants.

Avant de commencer, expliquer aux élèves l'activité, son cadre et ses règles :

L'activité consiste à prendre un moment pour discuter des questions autour de « Moi et les autres » et d'y réfléchir tous ensemble. Chacun donne ses idées et écoute les autres. On ne cherche pas à avoir raison, il s'agit plutôt de co-construire des réponses et questions. Il ne faut pas dire de méchancetés et être respectueux.

Faite une chorégraphie des règles, en mimant les gestes et demandez-leur de les faire en même temps que vous:

- Je lève la main pour demander la parole, vous pouvez également avoir recours à un bâton de parole si le protocole sanitaire l'autorise
- J'écoute quand mon camarade dit quelque chose (la main en coupe sur l'oreille)
- Et j'explique mon idée (faite le moulin avec les mains).

Reprenez les règles en leur demandant de faire les gestes pendant que vous énoncez les règles et une troisième fois les élèves sont invités à dire les consignes en cœur, tout en faisant les gestes en même temps. 7mn

Déroulé de l'activité

1, Activité brise glace en lien avec la thématique:

Nous vous proposons de débiter par une activité brise-glace afin d'introduire le sujet de façon ludique. Distribuez un dessin à chaque enfant (en annexe)

Demandez aux enfants d'entourer les différences sur le dessin. 5m

2. Demandez aux élèves de s'installer en cercle, faites un rappel des règles avec la chorégraphie. Interrogez-les ensuite sur les différences qu'ils ont trouvées dans les dessins. 5mn

3. Une fois que les enfants ont énuméré toutes les différences, vous pouvez leur poser la question suivante: "Pour vous ça veut dire quoi différent ?" Demandez-leur s'ils ont des exemples. Faites le tour du cercle pour que chaque enfant puisse s'exprimer s'il en a envie.

4. Une fois que tous les enfants qui souhaitaient donner un exemple l'ont fait, nous vous proposons de leur distribuer des masques blancs et leur demander de les porter.

5. Dites-leur qu'ils peuvent se lever, bouger et faire ce qu'ils veulent en gardant les masques et sans enfreindre les règles de classe, pendant 3mn (*Attention c'est à vous de tenir le chrono !*)

6. Une fois les 3 minutes écoulées, demandez-leur de reprendre place dans le cercle et de faire (si besoin) un retour au calme. Rappelez les règles de discussion avec la chorégraphie.

7. Voici quelques idées de questions pour amorcer le dialogue:

Qu'est-ce qu'ils ressentent avec ce masque ?

Est-ce qu'ils aiment porter ce masque ? Pourquoi?

Qu'est-ce que ça leur donne envie de faire ou de ne pas faire ?

Est-ce que ça change par rapport à d'habitude ? Si oui, qu'est-ce que ça change ?

Qu'est-ce que ça entraînerait comme conséquences, si on avait tous le même visage ?

8. La cueillette aux questions:

Une fois que les enfants ont pu donner leurs impressions, demandez leur de se mettre en binôme et trouver une question avec la différence.

Vous pouvez les aider en écrivant au tableau des amorces de questions:

- Pourquoi.... ?
- Est-ce que ... ?
- Qu'est ce qui... ?

Notez au tableau les questions de chaque binôme et essayez de voir si des questions tournent autour du même thème, faites un vote pour choisir la question du jour.

Il faudra peut-être la problématiser avec les élèves une fois choisie. Toute question ne fait pas problème, si je pars sur la question : « Pourquoi Maxime n'a pas la même tête que moi ? » il y a peu de chance que la question nourrisse un dialogue riche avec différents arguments. On peut tout de même prendre cette question et la tourner en : " Chaque personne a-t-elle un visage qui lui est propre?"

Pour choisir la question dont ils vont discuter avec le groupe, proposez leur de voter les yeux fermés.

9. La question qui suscite le plus d'intérêt parmi eux est retenue et ouvre le dialogue. Une fois la question posée, le but est que chacun des participants puisse donner un angle particulier à la question et que la totalité du dialogue soit à la fois le résultat d'une diversité de points de vue argumentés, mais également une réflexion collective. Plusieurs thèmes pourront être abordés pendant le dialogue selon les besoins et intérêts des participants. 30mn

Relances possible :

Est-ce que vous êtes pareil que vos frères et sœurs?

Est-ce que vous ressemblez à quelqu'un?

Est-ce que ressembler à quelqu'un ça veut dire être pareil?

Est-ce qu'on doit ressembler à un camarade pour avoir envie de jouer avec lui?

C'est facile de jouer dans la cours avec des camarades différents ?

Est-ce que c'est facile de se faire accepter par les autres quand on se sent différent des autres?

Est-ce que c'est facile de s'accepter soi-même quand on se sent différent des autres?

Est- ce que l'on doit se ressembler pour être ami(e) ?

Moi et les autres

C'est plutôt bien d'être différents ou plutôt mauvais ? Pourquoi ?

Au-delà de toutes les différences, qu'est-ce que vous pouvez citer de commun entre tous les humains ?

10. Pour amorcer la conclusion demandez-leur de colorier et dessiner sur leur masque, ils devront expliquer ensuite pourquoi ils l'ont modifié de cette façon. 5mn

11. Pour finir, chaque élève explique quelles modifications ont été faites sur son masque et pourquoi. 5mn

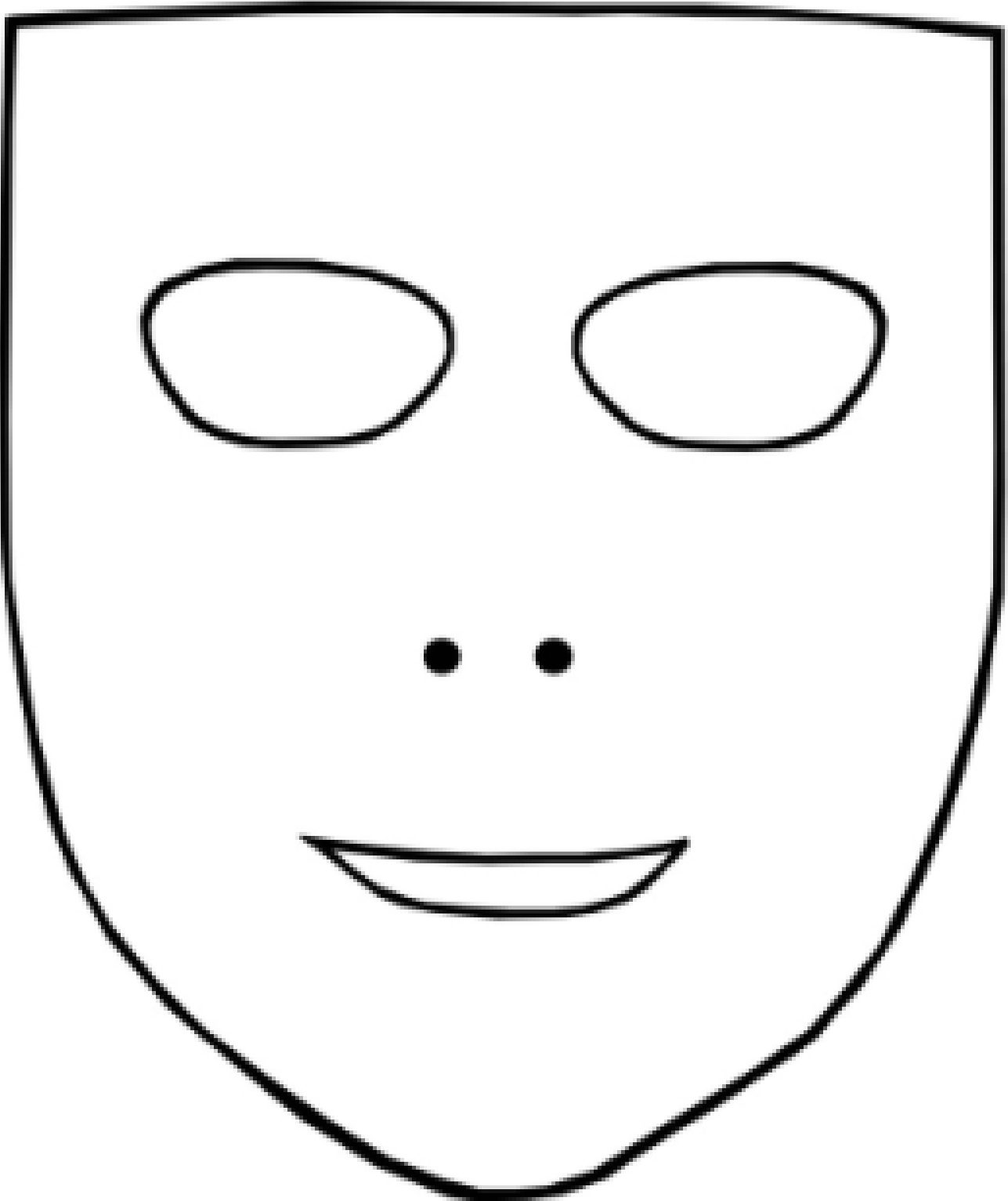
Nous vous invitons durant l'étape de justification des élèves, à écrire au tableau les catégories utilisées par les participants.

Par exemple, si un élève a modifié son masque pour qu'il soit plus joli ça sera la catégorie esthétique, si un élève a colorié son masque avec sa couleur préférée ça sera la catégorie des goûts.

L'intérêt de cet exercice de conclusion est de mettre en valeur les critères que les participants ont choisi (la beauté, les préférences etc) pour mettre en lumière les catégories dans lesquelles ils s'inscrivent (l'esthétique, les goûts, etc) et peuvent ainsi faire écho de plusieurs façons à la notion d'identité.

Support texte :

Nous vous invitons à imprimer et découper ou à acheter ce type de masques blancs et neutres : Les masques serviront de fil rouge pour cette activité, ils sont le support de la discussion et ils sont utilisés dans l'activité créative .



Jeu des différences :

