

**Public :** Collège – Lycée

**Durée :** 2 séquences de 20 à 30 minutes

**Matériel :**

- Chaises
- Tableau
- Feutres ou craies
- Feuilles et stylos pour l'activité d'écriture
- Scotch spécial sol pour le débat mouvant

**Déroulement :**

- Se présenter et expliquer la raison de votre présence.
- **Présenter l'activité :** il s'agit de prendre un moment pour discuter ensemble à propos des émotions et réfléchir aux questions qu'on se pose à leur sujet.

**Bien insister sur le cadre :** la parole est aux élèves pour l'activité. Il n'y a pas qu'une seule réponse possible aux questions qui seront discutées, tout le monde peut contribuer à la discussion.

Cette fiche comporte plusieurs activités invitant les élèves à s'interroger sur les émotions et facilitant l'introduction de discussion dans la classe. L'animateur.ice est libre d'utiliser la fiche « à la carte » ou dans son intégralité, selon l'objectif visé et le temps disponible.

### **Séquence 1 : Les émotions, qu'est-ce que c'est ?**

**Durée : 15 à 20 minutes**

Objectifs de la séquence : aider les élèves à définir par eux-mêmes la notion d'émotion, réfléchir sur les émotions.

#### **Des outils pour penser : Les définitions**

Lorsqu'on définit, on explicite le sens d'un mot, on énonce ce à quoi il renvoie. C'est une opération complexe et exigeante. Définir une chose, c'est tenter d'en délimiter l'étendue, c'est-à-dire déterminer le genre de chose auquel elle se rattache et les caractères spécifiques qui la différencient des autres choses du même genre. Ainsi, si je définis l'être humain en disant que c'est un animal doué de raison, je situe l'être humain dans la catégorie animal et je le distingue des autres animaux par le critère de la raison. Lorsque l'on invite les élèves à définir les termes dont on discute, la définition peut être difficile et longue à construire, et il se peut que l'on échoue à obtenir une définition bien établie. Cependant, le chemin parcouru pour tenter de définir est précieux car il permet aux élèves de clarifier leur pensée et de préciser leurs idées. Ce faisant, les définitions facilitent également la bonne compréhension entre les participants d'une discussion. Amener les élèves à définir, c'est donc aussi favoriser la mise en place d'un réel dialogue, où chacun peut contribuer à construire une conception commune de l'objet discuté. Après un premier moment d'échange autour des émotions, voici une activité ludique à proposer aux élèves :

Demander aux élèves quelles émotions ils connaissent. Les noter au tableau, puis proposer de les ranger selon leur intensité (ressenti faible ou fort).

Vous pouvez également proposer au groupe de les classer par catégorie.

## **Séquence 2 : Débat mouvant : à quoi ressemblerait un monde privé d'une émotion ?**

**Durée : 20 à 40 minutes**

Objectifs : réfléchir sur les émotions, développer l'habileté à envisager les compétences, questionner la valeur des émotions. De plus, le débat mouvant fait travailler les compétences suivantes : affirmer son point de vue, argumenter et s'autocorriger.

Préalablement, préparer la salle pour le débat en divisant l'espace en 3 zones à l'aide de scotch spécial sol.

Pour commencer le débat, reprenez la liste des émotions écrites au tableau.

Inviter les élèves à prendre un moment pour réfléchir individuellement : *imaginez, dans votre monde idéal, y aurait-il des émotions qui devraient ne pas exister ? Pourquoi ? Au contraire, y aurait-il des émotions qu'il faudrait absolument conserver ? Pourquoi serait-il souhaitable qu'elles disparaissent ? Pourquoi serait-il important de les conserver ?*

Expliquer aux élèves que vous allez reprendre chaque émotion au tableau une par une, et que pour chacune, ils devront se prononcer : dans un monde idéal, faudrait-il supprimer ou conserver cette émotion ? Pour chaque émotion, invitez les élèves à prendre position dans la salle en fonction des espaces que vous aurez préalablement dessinés au sol, à l'aide de scotch spécial sol :

- Dans la zone « conserver »
- Dans la zone « supprimer »
- Dans la « zone du doute »

Une fois que les élèves ont tous pris place dans l'une de ces zones, demandez qui souhaiterait donner la raison de sa position. Au fur et à mesure de l'activité, les élèves partageront leurs raisons et pourront en discuter entre eux. Lorsqu'un élève change d'avis (s'il n'est plus sûr de sa position ou s'il décide d'une autre position), il change de zone. L'animateur pourra insister sur le fait que les élèves peuvent changer d'avis tout au long du débat. Ici, il s'agit de valoriser la capacité de réviser son jugement et de demeurer ouvert à de nouvelles idées ou argument : lorsque les élèves changent d'avis, cela ne veut pas dire qu'ils ont trouvé la réponse définitive, mais simplement qu'ils ont intégré un nouvel élément dans leur jugement. Il est possible qu'un nouvel élément les fasse de nouveau changer d'avis.

Dans cette activité, aidez les élèves à envisager les conséquences.

### **Des outils pour penser : dégager des conséquences.**

Identifier les conséquences est une habileté importante pour le développement du raisonnement et l'acquisition d'une pensée critique. Identifier les conséquences, c'est envisager les effets d'une chose, c'est réfléchir aux suites possibles d'une action, d'un fait ou d'une idée, c'est considérer une possible causalité. Ce faisant, on étend notre compréhension de la chose discutée en en saisissant, au moins en partie, la portée. Inviter les élèves à être attentifs aux conséquences, c'est donc les inviter à prendre la mesure de ce qu'ils pensent et favoriser le développement d'une vigilance intellectuelle.

### **Séquence 3 : Et si les émotions parlaient ? : 30 à 45 minutes.**

Objectifs de la séquence : réfléchir aux émotions et mobiliser la pensée créative, imaginer et développer les compétences d'expression écrite et de collaboration.

Il s'agit d'une activité ludique et créative à travers laquelle les élèves pourront s'identifier à une émotion et faire travailler leur imagination. Ils pourront également considérer les traits caractéristiques de l'émotion qu'ils auront choisie, ce qui leur donnera des éléments de définition et les aidera à réfléchir au sens de cette émotion

Diviser la classe en sous-groupes de 4 à 5 élèves nommés A, B, C etc. Chaque groupe choisit une émotion dans la liste inscrite au tableau.

En discutant ensemble, les membres de chaque groupe devront imaginer un discours porté par l'émotion retenue, exprimant ce qu'elle aurait à dire durant l'unique fois où l'on lui donne la parole.

Le discours imaginaire peut prendre n'importe quelle forme du moment qu'il est imaginé comme parole venant de l'émotion en question. S'ils le peuvent, les groupes pourront également imaginer l'aspect physique de l'émotion en la dessinant. Dans le discours rédigé, l'émotion devra se présenter (dire qui elle est et comment elle est) et exprimer ce la chose qu'elle aurait à dire.

Une fois les discours rédigés, chaque groupe donne le texte qu'il a rédigé au groupe portant la lettre suivante, en revenant jusqu'à A. Reformez un grand groupe et invitez chaque groupe à lire le discours qui lui a été remise.

Invitez les jeunes à réagir aux discours écrits : qu'est-ce qui les ont fait rire, étonnés, mis en désaccord ? Pourquoi ?

Pour terminer cette séquence, inviter les élèves à formuler des questions : qu'est-ce qui les a étonné ? Fait rire ? Qu'ont-ils aimé ? Qu'est-ce qui les a dérangé ? Après avoir entendu les discours des émotions et réfléchi à leur sujet, de quoi aimeraient-ils parler ?

Former des groupes de 2 à 3 élèves et invitez-les à écrire leur question au tableau.

Si vous souhaitez faire la partie 3 des activités sur les émotions, ces questions serviront de point de départ, gardez-les en note.

Pour finir l'activité, prenez un moment collectif pour revenir sur l'activité : comment cela s'est-il passé ? Qu'ont-ils l'impression d'avoir fait ? Avec quoi repartent-ils ?