

Les différences : Orientation sexuelle

Niveau :
Collégiens

Durée de l'intervention :
1h

Objectifs :

- Ouvrir un espace de dialogue serein au sujet des différences et de l'orientation sexuelle.
- Travailler collectivement sur les concepts d'amitié, de respect et de différences.
- Savoir distinguer le choix, de la contrainte et de la nécessité.
- Réfléchir sur l'influence et les conséquences de son rapport à la norme.

Document à imprimer en annexe:

- Support texte
- Paroles de la chanson d'Eddy de Pretto

Note pour l'animateur:

Ce texte permet d'aborder avec vos élèves, l'importance que nous pouvons ou non accorder à certaines différences. L'histoire donne comme point d'ancrage l'amitié et à travers elle on peut aborder l'altérité la différence comme une richesse ou quelque chose au contraire qui nous éloigne ou nous sépare. La thématique de l'orientation sexuelle survient à la fin pour lancer le questionnement.

Chaque personne possède plusieurs caractéristiques qui la distinguent des autres, on parle ici de personnalité, ces différences sont généralement acceptées et elles créent des affinités plus ou moins grandes entre les personnes. Pourtant certains traits de personnalité peuvent générer des conflits idéologiques quand il s'agit de certaines différences, notamment celle de l'orientation sexuelle. Nous vous proposons de travailler avec vos élèves à partir d'un texte comme support inducteur, pour ensuite permettre aux participants un dialogue serein et réflexif autour de cette thématique.

Avant de commencer, expliquer aux élèves l'activité :

L'activité consiste à prendre un moment pour poser des questions autour de deux thématiques: l'orientation sexuelle et la différence, et y réfléchir ensemble. Chacun doit pouvoir s'exprimer, écouter les autres et s'engager dans un dialogue. Il ne s'agit donc pas d'avoir raison ou de convaincre, mais plutôt de construire ensemble des réponses.

Les différences : Orientation sexuelle

Dans ce cadre, l'animateur ne donne pas son point de vue mais a la responsabilité du cadre : bienveillance, écoute et respect, mais aussi collaboration et rigueur intellectuelle. Ces deux derniers points pourront être favorisés dans le groupe à l'aide de questions de mise en lien, de relance et d'approfondissement. Se référer à la fiche "animer un dialogue à visée réflexive" pour plus de détails sur la manière et la posture pour mener cette activité.

Déroulé de l'activité

Vous devez tout d'abord dégager l'espace et installer les participants en cercle. Le cercle favorise la prise de parole et l'écoute, il est par nature inclusif. Lorsque quelqu'un est assis « dans le cercle », il fait partie du groupe, qui a un objet à traiter. En tant qu'animateur, vous êtes le facilitateur du dialogue, vous assurez le cadre d'une communication bienveillante et de la qualité réflexive. Assurez-vous que le cercle est "bien formé", que chacun y a bien sa place et peut se voir sans avoir à bouger sa chaise.

1. L'activité débute par l'instauration de règles claires et acceptées par tous les participants. Trois règles d'or peuvent être introduites avant de commencer, à savoir :

- Il est possible de dire toutes les idées dont vous voulez faire part, il n'y a pas une seule réponse possible
- Il est possible de ne pas être d'accord (mais on sépare les personnes des idées)
- Il est possible d'intervenir à tout moment mais on a également le droit de se taire

3. Distribuez ensuite le texte support, en annexe à chaque élève. Lisez-le à voix haute puis laissez-les lire à nouveau seul dans leur tête.

4. A l'issue de cette lecture, demandez à chaque participant en faisant le tour qu'est ce qui les a étonnés dans le texte ou ce qui les a interrogés. En tant qu'animateur vous ne participez pas à l'activité, dans le sens où vous ne donnez pas d'avis et vous n'êtes pas dans une posture de correcteur ou de correctrice, néanmoins si les questions portent sur des soucis de compréhension vous pouvez demander au reste du groupe s'ils peuvent éclairer leur camarade ou vous-même éclaircir un point qui n'a pas été compris.



Les différences : Orientation sexuelle

5. Une fois que chaque participant a pu donner son sentiment sur le texte, demandez aux élèves de réfléchir sur la situation de Sophie. Comment réagit-elle à la confiance de son amie? Pourquoi selon vous? La situation serait-elle différente si les deux personnages de l'histoire avaient été des garçons ?

Vous pouvez proposer aux participants de se mettre par 2 ou 3 pour formuler une question. De quels thèmes auraient-ils envie de parler à la suite de ce texte? Vous pouvez préciser que la question doit-être générale, le texte n'est qu'un exemple.

Pour les aider à amorcer leurs questions vous pouvez écrire au tableau :

- *Pourquoi.... ?*
- *Est-ce que ... ?*
- *Qu'est ce qui... ?*

Il faudra peut-être aider les participants à problématiser leurs questions. Toute question ne fait pas problème, si je pars sur la question : « Pourquoi Sophie est-elle attiré par les filles? » il y a peu de chance que la question nourrisse un dialogue riche avec différents arguments. On peut tout de même prendre cette question et la tourner en : "Il y a t-il des paramètres qui influencent notre orientation sexuelle ?"

6. Une fois que chaque groupe a une question, inscrivez les questions au tableau. Puis c'est le moment de la cueillette aux questions:

Une fois les questions écrites au tableau, essayez de voir si des questions tournent autour du même thème. Vous pourrez rassembler ces dernières. Pour choisir la question dont ils vont discuter avec le groupe, proposez aux élèves de voter les yeux fermés. Les élèves peuvent voter pour autant de questions qu'ils le souhaitent. La question qui suscite le plus d'intérêt parmi eux est retenue et ouvre le dialogue.

7. Dans le dialogue, plusieurs thèmes pourront être abordés. Vous trouverez ci-dessous une série de questions de relances qui pourront aider à animer la discussion par rapport aux thèmes. Les questions ne sont pas écrites ici de manière chronologique. Elles constituent une aide et des pistes possibles pour relancer les participants en cas d'épuisement du sujet, et ou pour creuser la réflexion.

Le temps du dialogue doit-être le moment à privilégier, environ 45mn.



Les différences : Orientation sexuelle

Les relances :

La difficulté pour l'animateur est d'accompagner le raisonnement sans donner d'éléments de connaissance qui ne soient pas utiles à la réflexion. Pour vous accompagner à aider les participants à la formulation des idées des participants, tout en respectant les idées de chacun, voici ci-dessous des phrases de relances possibles.

Nous vous conseillons de parler simplement, de manière minimaliste dans les relances, car ce sont les participants qui doivent avoir l'espace pour penser et élaborer une réflexion poussée. Ce qui est important est de questionner au moment opportun, à un moment qui vous semble important sans casser l'élan de leur réflexion.

Nous vous proposons des relances classées par thématiques pour aborder un questionnement autour de l'orientation sexuelle et de la différence, selon les sujets évoqués par les participants au fil du dialogue.

- **Relation à l'autre : la compréhension et le respect**

Doit-on comprendre une personne pour l'apprécier ?

Peut-on aimer l'autre sans le respecter ?

Peut-on respecter l'autre sans l'aimer ?

Quels sont les signes pour manifester à quelqu'un qu'on le respecte ?

L'amitié est-elle possible malgré les différences ?

- **Ce qui échappe à la volonté ou au choix.**

Peut-on en vouloir à une personne pour ses préférences ?

L'orientation sexuelle est-elle un choix ou quelque chose qui échappe à la volonté ?

L'orientation sexuelle peut-elle être influencée par des choses extérieures à la personne ?

Est-il nécessaire de comprendre les choix d'une personne pour l'accepter ?

- **Normalité**

Vous pouvez relancer la discussion en écoutant la chanson d'Eddy De Preto - Normal .

Quelle définition donneriez-vous à la normalité ?

En vous basant sur le refrain de la chanson d'Eddy de Preto, diriez-vous que la banalité est une qualité ?

La différence est-elle banale ?

Doit-on être conforme à la norme pour être heureux ?

Les différences : Orientation sexuelle

Conclusion :

Il est important de ne pas conclure cette activité réflexive en donnant une réponse définitive. Au contraire, la conclusion doit-être une ouverture pour que les participants puissent poursuivre la réflexion entre eux ou chez eux et que l'activité de questionnement soit un élan pour continuer à approfondir leur raisonnement. Ainsi vous pouvez simplement conclure avec un tour de parole sur un mot qui leur semble important concernant leur thème de discussion.

Support texte :

Sophie et moi sommes très différentes, elle adore le sport et je suis plutôt une lectrice assidue qui n'aime pas trop les activités collectives et le grand air. Pourtant depuis le collège nous sommes les meilleures amies du monde, plus sociable et moins dans la lune que moi elle gagne tous les débats en classe avec son aisance naturelle. Elle me demande néanmoins mon aide pour les devoirs maison qui demandent recherches et concentration. Bref, vous l'avez compris on s'apprécie beaucoup mais en termes de goûts et de compétences on est très différente l'une de l'autre. Pourtant l'autre jour elle m'a fait une confidence qui pour la première fois m'a fait me questionner sur notre différence, elle m'a dit se poser des questions sur son orientation sexuelle et se sentir de plus en plus attirée par les filles. Cette révélation a été un choc pour moi et m'a fait réfléchir à notre amitié, sur ce qui nous lie et nous différencie.



Paroles de la chanson Eddy de Pretto

Penses-tu qu'j'suis responsable
Penses-tu qu'tu sors du tas
Penses-tu mais pour qui tu t'prends ?
Tu t'crois saint, t'es juste insultant
Tiens pour une fois reste sans voix,
Et rassures toi je ne contamine pas
Puis assure moi qu'avec ton p'tit minois
Tout restera simple et courtois
Non, ne m'accuse pas, me descend pas
De pédéraste jusqu'au bout des doigts
Si tu veux crie que t'es plus fort que tout,
Sans rouge vernis et fard à joue
Tu tentes de m'tuer de tes remarques
De me vider à coup de hache
Mais jeune homme, sais-tu seulement,
Que j'me maquille pour t'renter dedans ?
Ça y est ça te glace le sang,
Que tu sois gars ne soit qu'un minime détail.
Que tu sois charme tout presque comme une dame
Non ne donne pas ton âme au diable.
Et le pire fais attention garçon
Faire joujou dans ton p'tit pantalon
Peut m'provoquer d'fines réactions
Allez tourne toi dégage, que j'tape le fond

Je suis complètement normal, complètement banal
Je suis complètement normal, je suis con tellement malade
Je suis complètement normal, complètement banal
Je suis complètement normal, je suis con tellement malade

Oups, pardon j'ai eu tort
D'habitude je mets des gants
J'ai laissé mes manières dehors
Pour un mec comme moi, c'est étonnant
Car oui bon j't'ai pas tout dit
Bienvenu là où tu peux faire ta comédie .

Paroles de la chanson Eddy de Pretto

Surtout jouer à faire ce que tu as envie
A toi de voir si ce soir tu me suis
Sinon insulte moi et descends moi
De contre-nature, oh la belle injure!
Ça t'froisse, ça t'coince, ça t'stress.
Allez bouges et serre les fesses
Puis ne reviens plus m'voir avec tes gros sabots,
Pour semer le fiasco en venant ici
En jetant des mots sans parcimonie
Des grands mots qui font froid dans le dos
Car

Je suis complètement normal, complètement banal
Je suis complètement normal, je suis con tellement malade
Je suis complètement normal, complètement banal
Je suis complètement normal, je suis con tellement malade

Si tu sais certains l'font, des nœuds d'secours
D'autres fabriquent des cabanes de clous
Certains se cachent à travers la foule
Et d'autres avis, bien, le refoulent
Alors si toi tu t'sens beaucoup plus sain
Dans ta p'tite vie, ton p'tit train-train
Saute les toutes et trace ta route
Ne t'en fais pas, bel assassin

Je suis complètement normal, complètement banal
Con, tellement malaaaaa..

Es-tu complètement normal ?
Complètement banal ?
Complètement normal ?
Complètement banal ?