

Niveau :

Primaire (Cycle 2 et cycle 3)

Durée de l'intervention :

1h

Objectifs :

- Développer une pensée critique
- Réfléchir avec les élèves sur la notion d'environnement
- Faire prendre conscience de la relation de l'homme avec la nature

Matériel :

- Les fiches annexes à imprimer pour chaque groupe
- Feuilles blanches

Note pour l'animateur:

Les enfants sont généralement très réceptifs aux questions d'écologie et à la protection de l'environnement. Une fois convaincus ils s'avèrent être de bons prescripteurs engagés pour appliquer les gestes écologiques auprès de leur entourage. L'enjeu est donc de les sensibiliser sur le sujet, mais également de ne pas faire d'eux des petits perroquets, mais plutôt d'encourager le questionnement qui s'épanouira au gré du temps, des connaissances et des rencontres. Il s'agit de rendre l'enfant acteur, en l'impliquant dans un processus de questionnement. Le dialogue avec ses pairs lui permet de construire son raisonnement grâce à la diversité des points de vue et l'effort pour co-construire une réflexion commune.

Le concept d'environnement est complexe et polysémique, voici une définition pour vous aider à aborder cette thématique, sans pour autant que le but de l'activité soit d'enseigner aux enfants cette définition. Elle peut vous aider à dégager les enjeux liés au concept. Voilà la définition qu'en donne le grand Robert de la Langue française : L'environnement est « l'ensemble des éléments (biotiques ou abiotiques) qui entourent un individu ou une espèce et dont certains contribuent directement à subvenir à ses besoins », ou encore « l'ensemble des conditions naturelles (physiques, chimiques, biologiques) et culturelles (sociologiques) susceptibles d'agir sur les organismes vivants et les activités humaines. »



Avant de commencer, expliquer aux élèves l'activité :

L'activité consiste à prendre un moment pour poser des questions autour de la thématique de l'environnement, et y réfléchir ensemble. Chacun doit pouvoir s'exprimer, écouter les autres et s'engager dans un dialogue. Il ne s'agit donc pas d'avoir raison ou de convaincre, mais plutôt de construire ensemble des réponses. Il est possible de dire toutes les idées dont vous voulez faire part, il n'y a pas une seule réponse possible. Il est possible de ne pas être d'accord (mais on sépare les personnes des idées). Il est possible d'intervenir à tout moment mais on a également le droit de se taire. Dans ce cadre, l'animateur ne donne pas son point de vue mais a la responsabilité du cadre : bienveillance, écoute et respect, mais aussi collaboration et rigueur intellectuelle. Ces deux derniers points pourront être favorisés dans le groupe à l'aide de questions de mise en lien, de relance et d'approfondissement. Se référer à la fiche "animer un dialogue à visée réflexive" pour plus de détails sur la manière et la posture pour mener cette activité.

Aménager la classe :

Libérer de l'espace pour que les élèves puissent faire des groupes de quatre, sur table. Les élèves les plus timides pourront ainsi prendre la parole plus facilement dans un premier temps.

Déroulé de l'activité :

Débuter l'activité en distribuant l'annexe 1: les bulles de l'environnement à chaque groupe, ainsi que l'annexe 2: images, que vous aurez préalablement découpées. La consigne qu'ils devront suivre est la suivante : « coller les images dans les bulles qui sont selon vous en rapport avec l'environnement. » Pour les élèves les plus autonomes et avancés dans l'apprentissage de l'écriture vous pouvez leur demander de remplir les bulles avec les mots qu'ils imaginent être en lien avec l'environnement. Ce premier temps permet aux élèves de se saisir de leur représentation de l'environnement. Le travail en groupe permet l'échange des idées et facilite le temps de réflexion.

Après 10mn de réflexion vous allez pouvoir reprendre les feuilles (l'annexe 1 complétée par les élèves) et les afficher toutes au tableau. La mise en commun des feuilles doit permettre une définition commune de l'environnement afin de clarifier le concept. Il convient pour cela de chercher les caractéristiques qui appartiennent à l'environnement et ce qui le distingue d'autres concepts (par exemple de celui de nature).

L'environnement

Vous pouvez procéder en demandant aux élèves d'observer les feuilles et de comparer les éléments en commun dans chaque feuille et ceux qui diffèrent. Il s'agit ici pour les élèves de mettre en évidence les ressemblances et les différences entre les feuilles de chaque groupe.

Demander aux élèves d'explicitier leur choix:

- Pourquoi ont-ils décidé de mettre cette image?
- Est-ce que quelqu'un pense différemment?
- Est-ce que vous avez un exemple à donner?
- Quel est le lien entre les images que vous avez choisi de coller et la bulle au centre ? Pourquoi ces images entourent-elles la bulle du centre?
- Quelle définition pouvez-vous donner au mot environnement?

Voici des questions pour vous aider à définir l'environnement avec les enfants (avec l'appui des images qui sont collées dans les bulles) :

Concept	Exemple(s) de question(s) ou d'explications	Couple conceptuel	Exemple(s) de question(s)
Nature	Dans les images que vous avez eu à coller, lesquelles font partie de la nature ? Avez vous d'autres exemples d'éléments naturels?	Nature/Humain	« quel est le lien (la relation) entre la nature et l'humain qui est au centre de la grande bulle? -On en a besoin pour vivre? -On en a peur? -On trouve ça beau?

Vous devez ensuite dégager l'espace et installer les participants en cercle. Le cercle favorise la prise de parole et l'écoute, il est par nature inclusif. Lorsque quelqu'un est assis « dans le cercle », il fait partie du groupe, qui a un objet à traiter. En tant qu'animateur, vous êtes le facilitateur du dialogue, vous assurez le cadre d'une communication bienveillante et de la qualité réflexive. Assurez-vous que le cercle est "bien formé", que chacun y a bien sa place et que tout le monde peut se voir sans avoir à bouger sa chaise.

Ce moment débute par l'instauration de règles claires et acceptées par tous les participants.

Trois règles d'or peuvent être introduites avant de commencer, à savoir :

Il est possible de dire toutes les idées dont vous voulez faire part, il n'y a pas une seule réponse possible

Il est possible de ne pas être d'accord (mais on sépare les personnes des idées)

Il est possible d'intervenir à tout moment mais on a également le droit de se taire.

Pour débiter le dialogue, expliquez leur qu'ils vont devoir réfléchir ensemble à partir de ce questionnement, écrire la question suivante au tableau en la formulant à voix haute :

“L'humain doit-il protéger la nature?”

Plusieurs thèmes pourront être abordés pendant le dialogue selon les besoins et intérêts des participants. Cette partie de l'activité dure entre 30 et 45mn.

La question est centrée volontairement sur la nature car c'est un objet plus facile à cerner dans un premier temps. Le plan de question proposé ci-dessous questionne notre rapport à cette nature et donc questionne l'environnement mais de façon non frontale et plus accessible. Nous vous proposons des questions de relances possible en lien avec la question:

- **Les questions qui suivent soulève les enjeux de nos actions et leurs éventuels impacts.**

Selon vous, nos actions sont-elles importantes pour la nature ?

Quelles actions pourraient être importantes? Pourquoi?

Pouvez vous nommer une ou des actions qui n'auraient pas d'importance sur la nature ?

Pourquoi?

Quelles raisons a-t-on de protéger quelqu'un ou quelque chose?

A-t-on plus envie de protéger ce qui est beau?

Comment fait-on pour protéger quelque chose?

- **Les questions qui suivent recourent la notion de devoir et derrière ces exemples se trouve la question: “A-t-on des devoirs envers les animaux?”**

Doit-on aider les animaux?

Doit-on préserver la nature?

Le concept de devoir, si il est abordé, doit être défini avec les enfants, en prenant des exemples de devoir qu'ils ont dans leur vie quotidienne: à l'école ou avec leur parents par exemple.

- **Après les devoirs on peut se questionner sur si nous avons des droits vis-à-vis de la nature.**

Pensez-vous qu'avoir accès à la nature (se promener en forêt par exemple) est un droit pour les humains?

La nature doit-elle nous rendre heureux?

La nature doit-elle nous nourrir?

- **Pour finir nous vous proposons des questions sur les conséquences.**

Doit-on obligatoirement nourrir son animal de compagnie ? Quelles seraient les conséquences si l'animal n'était pas nourri ?

L'habitat des animaux sauvages doit-il être préservé par les hommes? Quelles seraient les conséquences si les animaux sauvages n'avaient plus assez de territoire?

Pensez vous qu'il est possible de vivre sans abîmer la nature? Pourquoi? Comment?

Selon vous quelles conséquences le fait d'abîmer une partie de notre environnement peut-il avoir?

L'environnement est-ce que c'est quelque chose d'important? Pourquoi? Pour qui?

Conclusion :

Pour conclure cet atelier nous vous proposons de donner une feuille blanche aux enfants pour qu'ils puissent dessiner leur environnement.

Le modèle est le dessin de l'annexe 1, ils doivent suivant ce modèle dessiner une bulle au centre où ils se représentent et dessiner des bulles autour avec des éléments qui constituent leur environnement.

Pour les aider demandez leur de se poser les questions suivantes :

Qu'est-ce qui t'entoure dans ton quotidien?

Qu'est-ce que tu utilises dans ton quotidien?

De quoi as-tu besoin?

Quels éléments (objets, animaux, plantes etc) sont impactés (en bien ou en mal) par ta présence?

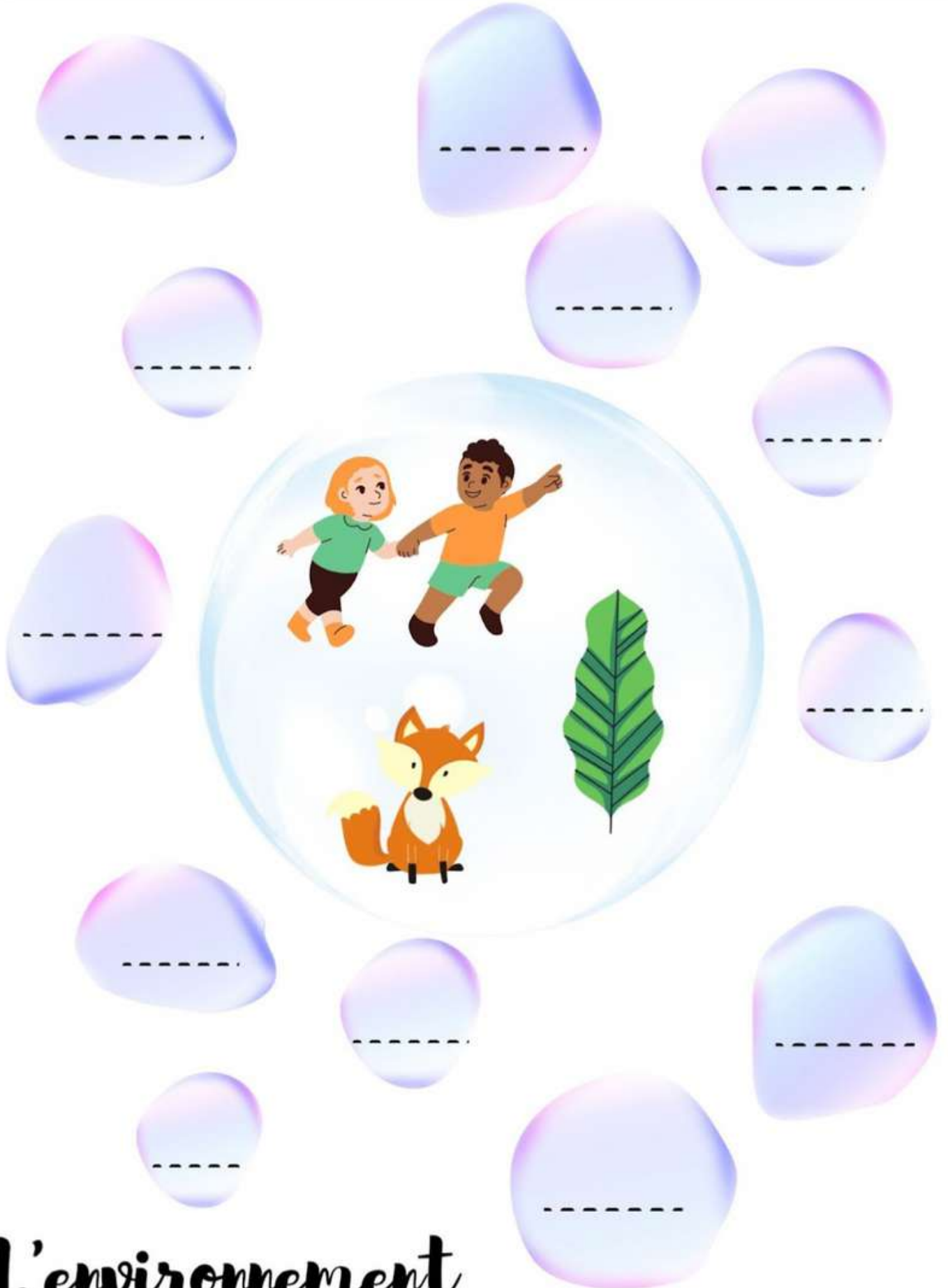
Qu'est-ce qui a un impact dans ta vie au quotidien ?

Quels sont les objets naturels qui te sont nécessaires dans ta vie ?

Chaque élève est ensuite invité à expliquer son dessin à la classe.

Pour prolonger le questionnement en dehors de la classe de façon ludique vous pouvez également demander aux enfants de formuler neuf questions en rapport avec l'environnement. Vous pourrez ensuite dessiner au sol dans la cour de récréation à l'aide d'une craie, une marelle de l'environnement, en nommant chaque case par la question que les élèves ont choisie. L'intérêt est d'offrir un espace ludique à la réflexion mais également de susciter l'échange en prolongeant la réflexion hors de l'espace de la classe et du moment de l'atelier.





L'environnement

ANNEXE



ANNEXE

