

Fiche conçue par Agathe Delanoë, chargée de projets à l'ADOLEN, doctorante en sciences de l'éducation.

Thème : La tenue vestimentaire

Type d'activité : Séquence de discussion à visée réflexive

Durée : 60 à 90 minutes

Objectif : Dans cet atelier, il s'agit d'inviter les élèves à s'interroger sur les questions et les enjeux qui se rattachent à la tenue vestimentaire, ce que signifie le fait de se vêtir et de choisir ses vêtements, ce que cela représente et met en jeu. L'atelier pourra ainsi les amener à explorer différentes dimensions de l'habillement, réfléchir à leurs propres pratiques vestimentaires et les mettre en perspective au sein d'une réflexion commune. La tenue vestimentaire est un aspect très important du quotidien des adolescents, parfois difficilement vécu dans la vie scolaire. La réflexion pourra donc les amener à s'interroger sur la tenue à adopter dans le cadre scolaire, si les élèves choisissent d'aller dans cette direction. Plus largement, aborder cette question avec les élèves au sein d'un dialogue réflexif où leur parole est prise en compte avec sérieux et intérêt, c'est leur permettre de prendre du recul sur leurs comportements, d'aborder ce sujet avec leurs pairs et de mettre en perspective leur expérience. C'est enfin leur permettre de construire leur jugement sur les enjeux entourant le fait vestimentaire.

Le support

Nous vous proposons d'introduire la thématique avec un court extrait vidéo de l'épisode 1 de la saison 3 de la série *Stéréotypes Stéréomeufs* accessible en cliquant sur le lien suivant : <https://youtu.be/nuhMCWI7fnA>

Extrait : du début de la vidéo jusqu'à 1mn06

Dans cet extrait, une fille montre à son père ses derniers achats vestimentaires et lui demande des conseils pour choisir la tenue qu'elle portera à la soirée d'anniversaire à laquelle elle est invitée. Cette courte scène permet de soulever quelques questions qui pourront introduire l'activité auprès des élèves.

Le cadre

L'animateur ne donne pas son point de vue, il donne la parole aux élèves et prend la responsabilité du cadre : bienveillance, écoute et respect, mais aussi collaboration et rigueur intellectuelle. Ces deux derniers points pourront être favorisés dans le groupe à l'aide de questions de mise en lien, de relance et d'approfondissement. **Se référer à la fiche "animer un dialogue à visée réflexive" pour plus de détails sur la manière et la posture pour mener cette activité.**

Déroulement

Avant de commencer la discussion, expliquez aux élèves l'activité : elle consiste à prendre un moment pour poser des questions qui les intéressent et y réfléchir ensemble. Le but est que chacun puisse s'exprimer, écouter les autres et s'engager dans un dialogue. Il ne s'agit donc pas d'avoir raison ou de convaincre, mais plutôt de construire ensemble des réponses. Vous ne donnerez pas votre point de vue, vous serez là pour les accompagner dans leur réflexion.

1. Visionnage de la vidéo

<https://youtu.be/nuhMCWI7fnA>

2. Retour sur la vidéo

- Que se passe-t-il dans cet extrait ?
- Qui sont les deux personnages ? Que font-ils ?
- Y a-t-il des choses qui vous ont étonné ? Fait rire ? Gêné ? Pourquoi ?
- A votre avis, de quoi parle cette vidéo ? Quel thème identifiez-vous ?

3. Cueillette de questions (10 minutes)

Invitez ensuite les élèves à former des petits groupes de 2 ou 3 afin de formuler des questions : quelles questions auraient-ils envie de poser ? De quels thèmes auraient-ils envie de parler suite au visionnage ?

Inscrire les questions au tableau

4. Choix de la question (5 minutes)

Pour choisir la question dont vous allez discuter avec le groupe, proposez aux élèves de voter. La question qui suscite le plus d'intérêt parmi les élèves est retenue et ouvre la discussion.

5. Animer la discussion

La réflexion déployée par les élèves pourra prendre différentes directions, cela dépendra des éléments amenés dans le dialogue. Plusieurs thèmes se rattachant à la tenue vestimentaire pourront ainsi être abordés, que vous ne pouvez pas prédéfinir. Vous trouverez ci-dessous une série de questions pour vous aider à rebondir sur les interventions des élèves. Il ne s'agit pas de parcourir toutes les questions ni de les poser une par une à la suite, mais plutôt d'avoir en tête l'ensemble des axes de questionnement couverts par la thématique ainsi que certaines questions permettant d'approfondir l'un des axes si les élèves l'amènent dans la discussion.

Par ailleurs, nous recommandons à la personne qui animera la discussion de prendre un moment pour réfléchir par elle-même à la thématique.

Les questions ci-dessous pourront ainsi aider à animer la discussion au fil des axes de réflexion développés par le groupe. Il s'agit de suggestions que vous pouvez vous approprier afin d'aider le groupe à avancer dans la recherche. Chaque question pourra susciter approfondissement et précision (pourquoi dis-tu cela, de quelle manière penses-tu que cela soit possible, y a-t-il des élèves qui pensent différemment ? etc.).

A. Le lien entre la tenue vestimentaire et l'identité

Se singulariser et s'autonomiser par sa tenue vestimentaire

L'adolescence est une période de construction identitaire rattachée à une recherche d'affirmation de soi et de construction de l'autonomie. L'habillement peut ainsi constituer pour les jeunes une manière de se singulariser, de se distinguer et de s'affirmer ainsi qu'une forme d'autonomisation.

- Ma tenue peut-elle révéler qui je suis ?
- Ma tenue devrait-elle révéler qui je suis ?
- Mes habits me permettent-ils de montrer mes goûts et mes valeurs ?
- Mes habits sont-ils un moyen de m'exprimer ?
- Si ma tenue vestimentaire est un moyen d'expression, l'idée de tenue correcte est-elle un obstacle à ma liberté d'expression ?

- Décider de ma tenue, est-ce une forme d'autonomie ?
- Décider de ma tenue, est-ce un droit ?
- Puis-je toujours décider de ma tenue ?
- Si j'en décide, quels critères devrais-je prendre en compte ?

L'importance des pairs

Durant l'adolescence, les pairs prennent une grande importance. La tenue vestimentaire s'insère dans ces enjeux de la relation aux autres, entre recherche d'appartenance et d'acceptation.

- Faut-il être à la mode pour être accepté ?
- Mes habits m'aident-ils à entrer en lien avec les autres ?
- Ma tenue peut-elle être le signe d'une appartenance à un groupe ?
- Mes habits peuvent-ils avoir un effet discriminant ou excluant ?
- Une tenue peut-elle être correcte pour un groupe, et incorrecte pour un autre ?

La tenue vestimentaire et le rapport au corps : s'approprier son corps et sa sexualité

L'adolescence est aussi une période de développement physique, notamment des caractères sexuels. La question de la tenue vestimentaire soulève alors celle du genre et de la sexualité comme nouvelles composantes de l'image de soi.

- Les vêtements peuvent-ils être un moyen d'expression ? Si oui, que peut-on exprimer avec des vêtements ?
- Mes vêtements me permettent-ils d'affirmer mon genre ?
- Notre genre devrait-il guider notre tenue ? Pourquoi ?
- Y a-t-il des vêtements qui soient plus appropriés pour un genre en particulier ? Pourquoi ?

- **Montrer et cacher son corps : comment ? pourquoi ? pour qui ?**
 - Les vêtements servent-ils à montrer les corps ? à les cacher ? les deux ? Pourquoi ?
 - Comment savoir ce que je peux montrer de mon corps ?
 - Y a-t-il des parties de mon corps qui sont plus difficiles à montrer ? Pourquoi ? De quoi cela pourrait-il dépendre ?
 - Pour quelles raisons aurait-on envie de montrer son corps ou une partie ? Pour quelles raisons aurait-on envie de le cacher ?
 - Pensez-vous que le corps est intime ? Dans quel sens ? A partir de quand peut-on parler d'intimité à propos du corps ?

- **Le corps comme moyen d'affirmation et de séduction**
 - Montrer son corps, est-ce une manière de s'affirmer ?
 - La séduction passe-t-elle par le corps ?
 - Existe-t-il des parties du corps plus séduisantes que d'autres ?
 - Les vêtements devraient-ils mettre le corps en valeur ? Qu'est-ce que cela signifierait alors, "mettre en valeur" ?

B. Qu'est-ce qu'une tenue correcte ?

La notion de tenue correcte est souvent utilisée auprès des adolescents, sans pour autant qu'ils aient l'occasion de la questionner. Pourtant, la notion de tenue correcte ne va pas de soi et une réflexion à son propos pourrait aider les jeunes à lui donner du sens.

Des critères pour déterminer si une tenue est correcte

- Selon vous, par rapport à **quoi** peut-on parler de tenue correcte ? (Pour s'affirmer ? Travailler ? S'amuser ? Séduire ? Faire du sport ?)
- Selon vous, par rapport à **qui** peut-on parler de tenue correcte ? (Soi-même ? Les parents ? Les amis ? Les professeurs ? Les personnes qu'on admire ? Notre amoureux ou amoureuse ? Ou encore : un État, une religion, des valeurs morales..?)
- Selon vous, quelle est l'influence du **contexte** dans la question de savoir si une tenue est correcte ? (chez soi, dans la rue, à l'école, au cinéma, dans un café, chez les autres)
- Selon vous, lorsque l'on parle de tenue correcte, à quoi le terme "correct" pourrait-il faire référence ?

Parmi les critères ci-dessous, lesquels vous semblent les plus importants pour déterminer si une tenue est correcte ? Lesquels vous semblent peu importants ?

- Elle plaît aux autres
- Elle est fonctionnelle pour l'usage (par exemple, porter un pull pour avoir chaud, un coupe-vent à capuche pour se protéger des intempéries, un tissu respirant pour les activités sportives)
- Je la trouve belle
- Elle me met en valeur
- Elle coûte cher

- Elle est en accord avec les valeurs du lieu dans lequel je vais (par exemple, couvrir les épaules ou les cheveux dans un lieu religieux ou suivre un règlement dans un lieu public)
- Elle est en accord avec mes valeurs

Selon vous, votre tenue d'aujourd'hui répond-t-elle à un ou plusieurs de ces critères ? Le(s)quel(s) ?

- Selon vous, qui peut dire si une tenue est correcte ou incorrecte ?
- Une tenue correcte, est-ce une tenue appropriée ?
- Une tenue correcte, est-ce une tenue adéquate ?
- Quelles différences entre une tenue correcte, une tenue appropriée et une tenue adéquate ?
- Une tenue correcte est-elle toujours acceptable ?
- Suffit-il de porter des habits convenables pour avoir une tenue correcte ?
- Porter une tenue correcte nous prémunit-il de l'indécence ?

C. Les enjeux éthiques de la tenue vestimentaire

Il peut être intéressant d'aider les jeunes à se questionner sur les enjeux éthiques de la tenue vestimentaire et de son lien avec le vivre-ensemble. Les questions ci-dessous vous donneront des pistes pour soulever ces enjeux avec eux .

- Selon vous, y a-t-il des codes vestimentaires à respecter dans une société ? A quoi pourraient-ils ressembler ? (par exemple : pourquoi est-il interdit de se promener nu en France ? Jusqu'en 2012, il était pourtant autorisé de le faire à San Fransisco. Qu'en pensez-vous ?)
- Une tenue correcte est-elle importante pour vivre ensemble ? Pourquoi ?
- Est-il possible qu'une tenue soit jugée correcte mais injuste ? Expliquez votre réponse.
- Au contraire, est-il possible que l'imposition d'une tenue correcte mène à plus de justice ?
- La liberté individuelle est-elle menacée par l'imposition d'une tenue correcte ? Avez-vous un exemple ?
- Avons-nous un droit à nous habiller comme nous l'entendons ?
- Y a-t-il de bonnes raisons de porter une tenue correcte ?
- Y a-t-il de mauvaises raisons de porter une tenue correcte ?