

1. RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Sophie vient pour le week-end chez son ami Vincent, ils attendent Hélène mais celle-ci appelle pour se désister. Les deux amis se retrouvent donc en tête à tête et après l'installation des valises nous assistons à un moment de partage qui dévoile un peu plus les deux amis. L'épisode met notamment en avant les relations amicales filles-garçons et les ambiguïtés que peut y voir la société.

2. STÉRÉOTYPES PRÉSENTS (d'autres peuvent être identifiés !)

- Une femme ne peut pas aider un homme dans une tâche physique.
- Les hommes s'intéressent moins aux vêtements que les femmes.
- Un homme qui s'intéresse à la décoration et à la propreté de son habitat est efféminé.
- Les hommes sont plus agressifs et dominants que les femmes.
- Une femme qui s'investit dans sa carrière laisse forcément sa famille de côté.

3. THÈMES DE REFLEXIONS POSSIBLES

- **Traits de personnalités**

L'épisode permet de repérer et se questionner sur les traits de personnalités qui sont généralement attribués aux hommes ou aux femmes.

- **Amitié**

A travers ce passage nous pouvons interroger le concept d'amitié et plus spécifiquement l'amitié filles/garçons.



ACTIVITÉ : Jeux de rôles en improvisation



Objectif : Identifier des stéréotypes sexistes, Interpréter des faits à partir d'un cadre donné.

Traduire et interpréter des informations en fonction de ce qui a été compris.

Aménager la classe : Diviser la salle en deux parties pour que les élèves puissent dans un premier temps travailler sur table puis avoir de la place pour jouer dans un second temps. Prévoir des chaises pour les observateurs.

Déroulement : Après avoir regardé la vidéo, divisez la classe entre ceux qui vont jouer (6 personnes) et ceux qui vont observer.

Demandez aux 6 élèves acteurs de tirer au sort des papiers avec une situation. Les autres seront observateurs.

Donnez 15mns de préparation aux acteurs et un exercice (dans l'encadré ci-dessous) sur le sexisme pour les autres.

Exercice pour les observateurs :

- Sous quelles conditions peut-on dire qu'il s'agit de sexisme ?
- Tentez de répondre aux affirmations suivantes en expliquant sous quelles conditions les pratiques suivantes seraient ou non sexistes. Discutez ensuite de vos choix et de vos raisons en argumentant vos réponses.
- Dire à son fils de ne pas pleurer.
- Dire qu'on préfère la compagnie des femmes à celle des hommes.
- Dire que de la bouche d'une fille les gros mots sont inadmissibles.
- Affirmer qu'il est normal que les hommes n'aient pas un congé parentalité aussi long que les femmes.
- Affirmer qu'il est normal que l'entrée des boîtes de nuit soit gratuite pour les femmes et payante pour les hommes.
- Dire à un homme de tenir la porte quand une femme va entrer dans une pièce.
- Dire que les femmes sont de nature plus douce que les hommes

Nos six protagonistes se trouvent à un repas de famille pour un anniversaire. Les élèves doivent imaginer une rapide mise en scène, certains seront les hôtes, les autres les invités. Ils doivent réfléchir à leur personnage, ce qu'il aime, comment il parle, de quoi il parle. Il s'agit d'un exercice d'improvisation, inutile donc que les élèves se perdent dans les détails.

La scène d'improvisation dure environ 3 minutes.

Les rôles : (les filles et garçons ne sont pas obligés d'interpréter des rôles de leurs propres sexes)

- Un homme qui s'intéresse à la mode (vêtements, coiffures etc).
- Une jeune femme qui vient d'avoir un enfant. (son rapport à la maternité).
- Une adolescente qui a une passion pour (au choix).
- Un homme qui s'intéresse à (au choix).
- Une femme compétitive au travail.
- Un père au foyer.



Les observateurs devront observer :

- Le non verbal d'un élève,
- Ce qui est dit,
- La situation globale,

On peut également demander d'observer le temps de parole de chacun des acteurs.

Au-delà du maintien de la concentration que permet cette observation, l'idée est d'éveiller le sens critique des élèves en identifiant les stéréotypes qui pourront se glisser dans cette scène ; alors même qu'aucune consigne n'a été donnée pour que la scène en question soit stéréotypée. *Le personnage de l'adolescente sera-t-il moins loquace que le père de famille ? La femme compétitive au travail sera-t-elle jouée comme une femme agressive ?*

Conclusion : Après ces trois minutes de jeu. Demandez aux observateurs de faire leur retour par rapport à leur grille d'observation. Demandez si à leurs avis les personnages interprétés étaient stéréotypés ou non, pourquoi ? Demandez leur avis aux acteurs et pourquoi ils ont choisi d'interpréter leur rôle de cette façon.

4. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'évolution des représentations des hommes et des femmes : entre virilité, féminité et image dans la mode.

“Les femmes et les enfants d’abord !” Considérés comme plus faibles, on s’échine depuis des siècles à les sauver en priorité lors des naufrages en mer. Dans l’imaginaire collectif, les femmes sont sensibles, pleurent souvent et ne peuvent pas porter quelque chose de lourd. Les hommes, eux, sont courageux, ils font la guerre, protègent, en somme ils sont virils. Du latin vir qui signifie l’homme, la virilité désigne l’ensemble des attributs et caractères physiques de l’homme adulte, ce qui constitue le sexe masculin. On l’oppose à la féminité, qui rassemble les caractères anatomiques et physiologiques propres à la femme. Aujourd’hui encore, ces adjectifs sont très codifiés : une femme virile ou un homme féminin, c’est mal vu ! On retrouve d’ailleurs ces représentations genrées jusque dans nos vêtements. Destinée à rester à la maison, la femme portait des vêtements permettant peu de mouvements, comme la robe. Aujourd’hui à la mode, le pantalon a quant à lui longtemps été considéré comme un habit exclusivement masculin, avant de devenir unisexue dans les années 1960. Une ordonnance de 1800, “concernant le travestissement des femmes”, interdisait même aux femmes parisiennes de porter le pantalon, notamment afin de leur limiter l’accès à certains métiers, réservés aux hommes. Elle ne fut officiellement abrogée... qu’en 2013. Pourtant, ces conceptions stéréotypées de l’homme et de la femme sont loin d’avoir toujours existé. Contrairement à ce que les scientifiques ont longtemps pensé, des recherches récentes dévoilent qu’à la préhistoire, les femmes ne se contentaient pas de faire la cueillette et de s’occuper des enfants : elles taillaient le silex, peignaient les grottes, chassaient et participaient à la guerre. Selon la chercheuse au CNRS Marylène Patou-Mathis, les sociétés préhistoriques semblaient répartir les rôles davantage en fonction des compétences que du genre. Une incitation à s’inspirer du passé pour construire le futur.

Sources :

France Culture - A la préhistoire, des femmes cueilleuses, mais aussi chasseuses

<https://www.franceculture.fr/histoire/a-la-prehistoire-des-femmes-cueilleuses-mais-aussi-chasseuses>

France Inter - Mode : depuis quand les femmes portent-elles des pantalons en France ?

<https://www.franceinter.fr/histoire/mode-depuis-quand-les-femmes-portent-elles-des-pantalons-en-france>

Larousse - Définitions virilité et féminité

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/virilit%C3%A9/82134>

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/f%C3%A9minit%C3%A9/33215>

Libération - Le pantalon n'est plus interdit pour les Parisiennes

https://www.liberation.fr/france/2013/02/04/le-pantalon-n-est-plus-interdit-pour-les-parisiennes_879145

Sénat - Abrogation de l'interdiction du port du pantalon pour les femmes, 14e législature

<https://www.senat.fr/questions/base/2012/qSEQ120700692.html>

TV5 Monde - Chasseuses, peintres ou guerrières, les femmes préhistoriques avaient toutes les cordes à leurs arcs <https://information.tv5monde.com/terriennes/chasseuses-peintres-ou-guerrieres-les-femmes-prehistoriques-avaient-toutes-les-cordes>

