

### 1. RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Durant une virée dans Paris Mehdi et Youyou discutent et font le parallèle entre les discriminations qu'il peuvent subir et celles que Jules doit éprouver aussi à cause de sa transidentité. Entre plaisanteries et sujets plus sérieux, ils se confient sur leurs visions différentes de leur intégration dans la société.

### 2. THÈMES ABORDÉS ET STEREOTYPES PRESENTS (d'autres peuvent être identifiés !)

- Discriminations
- Racisme
- Intégration
- L'idée de la virginité/pucelage



### Dialogue réflexif : Stéréotypes et discriminations

*Ce dialogue permet d'élargir les exemples autour des stéréotypes et discriminations, qui peuvent non seulement être genrés mais aussi raciales. Il permet de faire le lien entre des situations très différentes et pourtant semblables si on s'intéresse aux causes et conséquences.*

*Afin de mener à bien l'activité pédagogique proposée ci-dessous, vous pouvez vous référer à la fiche d'activité qui explicite les enjeux et étapes du dialogue réflexif. Vous la trouverez sur la fiche intitulée : L'animation d'un dialogue, disponible sur le site internet [www.adosen-sante.com](http://www.adosen-sante.com), Ressources pédagogiques/Matériel pédagogique.*

L'activité que nous vous proposons est une activité de réflexion collective qui favorise un cadre de dialogue respectueux, propice à la construction d'un jugement éclairé et nuancé. Votre rôle est de guider un dialogue à partir des questionnements des participants et de permettre la libération de la parole tout en développant des habiletés de pensée comme les définitions, les arguments, les contre-arguments, les exemples (etc.). Ces habiletés de pensée sont explicitées au sein de cette activité dans la partie des relances.

Nous vous proposons de montrer tout l'épisode, puis de refaire une projection une seconde fois en commençant à 1mn43 jusqu'à la fin de l'épisode. Vous pouvez enchaîner avec le visionnage de l'épisode 2, commencez à la 33 ème seconde et coupez à 1mn47. Nous vous proposons ainsi de faire un parallèle entre la conversation de Medhi et Youyou et celle de Jules et Prune, afin d'être attentif et de comparer leurs manières de réagir face à leurs différences et au rejet. Dans l'épisode 2 Jules semble être tenté de correspondre à une vision viriliste de l'homme et Prune le questionne sur cela, comme Youyou questionne Mehdi dans l'épisode 4 sur son origine et sa volonté de correspondre à une identité qui n'est pas la sienne. La trame de dialogue réflexif proposée vous permettra de faire se questionner les participants sur les concepts liés à la discrimination, telle que la différence et le rejet mais aussi l'intégration.

Plusieurs sous-thématiques peuvent être dégagées et questionnées pendant le dialogue, nous vous proposons de ne pas choisir vous-même, mais de laisser les participants trouver une question qu'ils souhaitent traiter ensemble. Laisser le choix aux participants quant à l'objet du dialogue permet une meilleure motivation de leur part pour argumenter, relancer et poursuivre la réflexion. Nous vous proposons une trame à partir de l'histoire de Boris mais vous pouvez aussi laisser les élèves réagir librement à partir de l'épisode si vous le souhaitez.

### **OBJECTIFS :**

#### **Le fond et la forme :**

Pendant un dialogue réflexif les objectifs sont atteints grâce au fond du dialogue sa thématique et les questions de relances sur lesquels les participants vont réfléchir mais la forme du dialogue est tout aussi importante pour travailler la citoyenneté et la solidarité.

- L'écoute
- Le respect
- L'identification des préjugés
- Favoriser l'expression et la prévention de la violence
- La délibération collective
- La citoyenneté et la prévention de la violence



### **DURÉE :**

**1h**

### **AMÉNAGER LA CLASSE :**

Libérer de l'espace de sorte à pouvoir s'asseoir en cercle et pouvoir faire facilement des petits groupes si besoin.

## DÉROULEMENT :

1. L'activité débute par le visionnage de l'épisode 4 (3mn14) . Re faire un visionnage en commençant à 1mn43 jusqu'à la fin de l'épisode. Nous vous proposons ensuite de visionner l'épisode 2 en commençant à la 33 ème seconde et en coupant à 1mn47.

2. A l'issue de cette projection, vous pouvez dégager l'espace et installer les participants en cercle. Demandez à chaque participant en faisant le tour (qu'est) ce qui les a étonnés dans cette vidéo ou ce qui les a interrogés. En tant qu'animateur vous ne participez pas à l'activité, donc vous ne donnerez pas d'avis, néanmoins si les questions portent sur des soucis de compréhension vous pouvez demander au reste du groupe s'ils peuvent éclairer leur camarade ou vous même éclaircir un point qui n'a pas été compris.

3. Une fois que chaque participant a pu donner son sentiment sur l'épisode 4, demandez aux élèves de réfléchir sur le parallèle de l'épisode 4 et 2. Qu'est ce qui selon eux est similaire durant les deux extraits et qu'est-ce qui les différencie ?

Vous pouvez proposer aux participants de se mettre par 2 ou 3 pour formuler une question. De quels thèmes auraient-ils envie de parler à la suite de cet épisode ?

Pour les aider à amorcer leurs questions vous pouvez écrire au tableau :

- Pourquoi.... ?
- Est-ce que ... ?
- Qu'est ce qui... ?



4. Une fois que chaque groupe a une question, inscrivez les questions au tableau.

5. Pour choisir la question dont ils vont discuter avec le groupe, proposez aux participants de voter les yeux fermés. La question qui suscite le plus d'intérêt parmi les participants est retenue et ouvre le dialogue.

6. Dans la discussion, plusieurs thèmes pourront être abordés. Vous trouverez ci-dessous deux séries de questions de relances qui pourront aider à animer la discussion soit par rapport aux thèmes, soit par rapport aux habiletés de pensée. Les questions ne sont pas écrites ici de manière chronologique. Elles constituent une aide et des pistes possibles pour relancer les participants en cas d'épuisement du sujet, et ou pour creuser la réflexion.

Le temps du dialogue doit-être le moment à privilégier 35 à 45 mn.

## LES RELANCES :

La difficulté pour l'animateur est d'accompagner le raisonnement sans donner d'éléments de connaissance qui ne soit pas utile à la réflexion. Pour vous accompagner à aider les participants à la formulation de leurs idées, tout en respectant les idées de chacun, voici ci-dessous des phrases de relances possibles. Nous vous conseillons de parler simplement, de manière minimaliste dans les relances, car ce sont les participants qui doivent avoir l'espace pour penser et élaborer une réflexion poussée. Ce qui est important est de questionner au moment opportun, à un moment qui vous semble important sans casser l'élan de leur réflexion.

Nous vous proposons des relances classées par thématiques pour aborder un questionnement autour de l'amour et le numérique.

### **Relances sur les thèmes :**

#### **Discrimination**

- *Quelle définition donneriez-vous au concept de discrimination?*
- *Pour aider les participants à réfléchir à cette question, vous pouvez introduire l'étymologie du terme discrimination:*
- *"le mot « discrimination » vient du verbe latin *discriminare* qui signifie séparer, distinguer, mettre à part. Il désigne le fait de séparer un groupe d'individus des autres, en ne leur accordant pas les mêmes droits."*
- *Tiré du site : discrimination : Universalis Junior*
- *Les discriminations sont-elles justifiables?*
- *La loi interdit les discriminations. Selon vous, pourquoi la discrimination est-elle interdite par la loi ?*
- *Toutes les discriminations sont-elles illégales, ou bien toutes les discriminations devraient-elles être illégales ? Pourquoi ?*
- *Les discriminations sont-elles une cause d'inégalité ou les discriminations sont-elles une conséquence de l'inégalité entre les hommes?*
- *L'inégalité entre les hommes est-elle toujours créée par des comportements, ou peut-elle être naturelle?*
- *La discrimination peut elle être involontaire et naturelle?*
- *Le fait de faire une distinction ou une différence entre des personnes est-il mauvais?*
- *Comment reconnaît-on une discrimination ? (peut-on la voir ? la ressentir ? etc)*

## Les liens entre stéréotypes et discrimination

- *Quels liens faites-vous entre stéréotypes et discriminations ?*
- *Tous les stéréotypes sont-ils discriminants ?*

## Les causes de la discrimination

- *D'après vous pour quelles raisons séparer et traiter de manière inégale des groupes de personnes?*
- *Pensez-vous qu'il y a de bonnes raisons de traiter de façon différente les humains entre eux?*
- *Que pensez-vous de la discrimination positive?*
- *Si les participants ne peuvent pas donner la définition de discrimination positive et qu'aucun participant ne peut l'expliquer au reste du groupe voici une définition:*
- *“La discrimination positive (...) ou action positive ou dédiscrimination ou mesures correctrices d'inégalités est le fait de « favoriser certains groupes de personnes victimes de discriminations systématiques » (voire systémiques) de façon temporaire, en vue de rétablir l'égalité des chances. Les discriminations contre lesquelles il s'agirait de lutter, et qui entraînent un traitement inégalitaire, peuvent être de nature raciales ou être fondées sur le sexe, la religion, l'âge, le handicap ou encore le statut social.” Tiré du site : Discrimination positive — Wikipédia (wikipedia.org)*

## Les conséquences de la discrimination

- *D'après vous quelles conséquences entraînent le fait de traiter différemment un groupe de personnes?*
- *Selon vous, comment pourrions-nous évaluer les conséquences d'une discrimination ?*
- *Pourrions-nous imaginer un monde sans discrimination ? A quoi ressemblerait-il selon vous ? Quelles seraient les conséquences ? Seraient-elles bonnes ou mauvaises ? A l'aide de quel(s) critère(s) jugeriez-vous ces conséquences ?*

## **Relances sur les habiletés de pensée :**

Nous vous avons mis en bleu le type d'opération mentale qui est demandée au participant avec chaque relance.

- Pour que les participants **cherchent les raisons** qui fondent leurs jugements. Vous pouvez les demander: "Sur quoi est-ce que tu t'appuies pour arriver à cette affirmation?","Quelles raisons a-tu pour avancer cela?","Qu'est-ce qui fait que tu penses cela?"
- **Pour mettre à jour les sophismes.** Pour donner une raison qui sous-tend la réflexion, il arrive qu'une personne donne une raison invalide qui vise seulement à persuader son interlocuteur. Nous ne pouvons pas vous donner des questions pour déceler le manque de logique et cohérence d'un argument. Il s'agit ici de vous sensibiliser et de vous aider à prendre du recul pour examiner les réponses et questions des élèves en leur donnant la possibilité de s'auto-corriger. Le but est souvent d'affirmer l'équivalence par analogie de deux concepts. Les sophismes visent entre autres à disqualifier par avance les conclusions d'une personne qui serait en désaccord avec lui, en faisant une association qui ne peut susciter que le rejet.
- **Déduire/induire.** La déduction sert à réfléchir à une situation de façon logique, elle est dans un sens le contraire du sophisme. Il s'agit d'appliquer une pensée critique à ce que l'on observe. Si on essaye d'appliquer le chemin inverse, l'induction recherche les lois générales à partir des faits et du particulier. Au sein d'un dialogue réflexif ce type de raisonnement peut être très utile quand plusieurs exemples sont apparus, afin de tirer profit des différentes prises de paroles. Vous pouvez demander : "À partir de ces différents exemples, quelles conclusions pouvez-vous faire?"





**Il est important de ne pas conclure cette activité réflexive en donnant une réponse définitive. Au contraire, la conclusion doit-être une ouverture pour que les participants puissent poursuivre la réflexion entre eux ou chez eux et que l'activité de questionnement soit un élan pour continuer à approfondir leur raisonnement. Ainsi vous pouvez simplement conclure avec un tour de parole sur un mot qui leur semble important concernant leur thème de discussion.**