

Trame sur la bienveillance et vivre ensemble

Trame d'intervention pour mise en place d'actions dans le cadre de la lutte contre le harcèlement

Niveau : Collège

Avant-propos:

Cette trame n'a pas pour but de parler de harcèlement bien que les thématiques que vous pourrez aborder avec les jeunes pourront participer à un projet plus global de lutte contre le harcèlement. Cette trame abordera des questions d'empathie, le rapport aux autres, mais aussi sur la bienveillance. Les thématiques connexes telles que l'empathie, la bienveillance ou bien le vivre ensemble seront d'excellent moyens d'explorer et de questionner les mécanismes qui entourent le harcèlement, sans jamais aborder frontalement la thématique.

Objectif :

- Amener les élèves à réfléchir ensemble sur la thématique de l'empathie, la bienveillance
- Encourager les jeunes à prendre la parole sur des sujets connexes au harcèlement

Durée totale de la séance : 55 minutes

Matériel :

- Ordinateur
- Connexion internet
- Projecteur
- Tableau blanc ou paperboard pour noter les idées
- 3 feutres
- Dans une salle de classe sans tables avec uniquement des chaises

Organisation spatiale : dans une salle de classe

DÉROULEMENT

1ère étape : Présentation de la séance

Durée estimée : 2 minutes

Avant-propos: Ici il ne s'agit pas d'orienter les élèves sur la thématique que vous allez aborder avec eux pendant 55 minutes mais vous pouvez leur indiquer dans quel cadre s'inscrit cette intervention, sa durée ainsi qu'un objectif assez global : "pouvoir discuter toutes et tous ensemble de thématiques qui nous concernent tous"

2ème étape : Brise glace

Sous objectif : Mettre les élèves à l'aise dans un cadre sécurisant et bienveillant tout en ayant une première approche sur les thématiques

Mode de regroupement: 3 groupes (entre 8 à 10 élèves par groupes)

Durée estimée : 8 minutes

Avant-propos: A la manière d'une course relais, les élèves vont devoir écrire le plus de mots possible sur le tableau de leur équipe. Un par un, ils devront écrire un mot en lien avec le thème de la bienveillance. A la fin des 2 minutes imparties, l'équipe qui a écrit le

plus de mots le remporte. Cette activité pourra être utilisée comme support pour la suite de la séance.

- 1) Mettre autant de feuille que d'équipe, vous pouvez aussi faire des colonnes sur le tableau, une colonne par équipe sur un mur ou faire trois colonnes sur un tableau velleda
- 2) Former les 3 groupes différents
- 3) Mettre un minuteur de 2 minutes
- 4) Ecrire le plus de mots possible concernant la thématique proposée
- 5) Faire un retour avec les jeunes (combien de mots par équipe + essayer de trouver des catégories en fonction des mots écrits)

Consigne : “ *Je vous laisse vous répartir en trois groupes. En 2 minutes (mettre un minuteur) vous allez devoir écrire le plus de mots possible sur le thème de la bienveillance le tableau qui est attribué à votre groupe. Un par un, vous passerez écrire un mot qui vous vient à l'esprit quand on vous parle de bienveillance. Une fois que vous avez écrit votre mot vous passez le feutre à la personne suivante, il s'agit d'une course il faut donc aller vite, mais prenez le temps d'écrire les mots correctement, vous ne pouvez pas écrire deux fois le même mot. Une fois le temps imparti fini nous allons voir quelle équipe a le plus de mots. Une fois cette étape finie nous essaierons de classer les mots dans différentes catégories pour voir si certains se rejoignent”*

4ème étape : Présentation du support / visionnage de la vidéo

Mode de regroupement: classe entière

Durée estimée : 5 minutes

Support : <https://www.youtube.com/watch?v=eS3UjGLtLXk&t=14s> (3'27 minutes de vidéo)

Description de la vidéo (notes à l'animateur) :

La vidéo commence par une scène où une jeune fille puise de l'eau dans un puits. Une fois le seau remonté, cette dernière s'aperçoit qu'une fumée étrange arrive autour d'elle. La jeune fille s'empare de cette fumée et joue avec, jusqu'au moment où cette fumée prend la place dans toute la forêt. La jeune fille entend un bruit et va alors se cacher derrière un rocher, c'est à ce moment qu'elle aperçoit une créature étrange qui vient boire dans le seau qu'elle avait rempli. Cette créature se désaltère dans le seau et nous pouvons penser que cela lui procure quelque chose de positif car dès que la créature bois, nous pouvons observer des lumières qui arrivent dans sa gorge. Ces petites lumières lui permettent de déployer ses ailes. Métaphoriquement, nous pouvons penser que les lumières sont des paroles positives qui procurent du bien-être à la bête.

Une fois que la créature à fini de boire dans le seau, elle essaie de trouver à nouveau de l'eau mais le puits étant trop profond, cela n'est pas possible. Alors, elle tente de voler, sans succès car elle tombe. Une fois la bête partie, la jeune fille remplit à nouveau le seau et se retrouve nez à nez avec la créature. La créature s'empresse de boire dans le seau que la jeune fille vient de remplir. La jeune fille pose le seau au sol et voit que la créature se développe encore plus que dans la scène précédente. La créature s'envole en ayant encore plus de force que précédemment. La jeune fille semble contente d'avoir “contribué” à ce déploiement.

Nous pouvons penser que cette vidéo est une métaphore concernant l'empathie et la bienveillance que nous déployons afin que cela contribue positivement aux autres

5ème étape : Retour sur le support

Durée estimée : 5 minutes

Avant propos : Lors de ce retour, vous pouvez faire un lien avec le brise-glace qui a été effectué auparavant. Vous pouvez demander aux élèves s'ils voient un lien entre les mots qu'ils ont pu écrire sur les tableaux et la vidéo.

A tout moment, lors de vos échanges, vous pouvez revenir sur les mots de la première activité, en essayant de voir les points communs, les différences, les mots qui reviennent régulièrement. Vous pouvez les encourager à trouver des exemples dans la vidéo de mots qu'ils ont écrit

1) Restitution de ce qu'il se passe (Factuel)

Après avoir regardé le support, proposez aux élèves de restituer l'histoire. Ici, l'objectif est de partager la compréhension de l'histoire par les élèves en s'attachant à la chronologie des faits. L'interprétation serait fait dans la partie suivante

Consigne :

“

- Que se passe-t-il dans cette vidéo ?
- Qu'est-ce qu'on peut observer ?
- Qui sont les personnages ?
- Que font-ils ?
- Qu'est-ce que l'animal fait ?

2) Interprétation du support (Imagination)

Consigne :

- D'après vous, Pourquoi les deux personnages agissent ainsi ?
- D'après vous, auraient-ils pu faire autrement ?
- Qu'est-ce que cette vidéo semble vouloir dire ? Quel serait d'après vous le message caché derrière cette vidéo ?
- Est-ce que vous trouvez des similitudes ou des différences par rapport à l'exercice que nous avons fait en début de séance?

6ème étape : Dialogue réflexif

Cette partie de la séance se déroule en cercle sur des chaises sans tables. Cette disposition permet à tous les participants de pouvoir se voir. Elle permet également à l'animateur de voir qui souhaite lever la main afin de les interroger.

1) Cueillette aux questions

Durée estimée : 5 minutes

Invitez ensuite les élèves à former des petits groupes de 2 ou 3 afin de formuler des questions. Cette question ne doit pas être une question de compréhension mais une question

dont ils ont envie de discuter avec leurs camarades. Ils peuvent s'aider des mots de l'activité 1, s'ils en ressentent le besoin.

L'animateur passe dans les binômes pour voir si la question est bien formulée (au niveau de la compréhension, elles doivent commencer par "Pourquoi", "Qu'est-ce qui?"...)

Les élèves inscrivent leurs question au tableau (une question par groupe)

2) *Vote de la question*

Durée estimée : 5 minutes

Pour choisir la question dont vous allez discuter avec le groupe, proposez aux élèves de voter (vous préciserez que le vote s'effectuera de manière anonyme). La question qui suscite le plus d'intérêt parmi les élèves est retenue et ouvre la discussion.

- 1) Lecture à voix haute de toutes les question
- 2) Demander aux élèves s'il y a des questions ou des mots qu'ils n'ont pas compris
- 3) Vote à main levée les yeux fermés
- 4) La question qui a le plus de voix sera celle qui sera discutée dans la partie suivante

3) *Dialogue*

Mode de regroupement : Classe entière en cercle

Durée estimée : 25 minutes

Règles du dialogue :

- Ce n'est pas un débat où on essaye à tout prix de convaincre, mais un dialogue c'est possible que vous changiez d'avis
- On lève la main pour prendre la parole et je vous donnerai la parole
- Il n'y a pas d'attente sur le contenu de ce que vous dites et donc il n'y a pas qu'une réponse possible.
- Il n'y a pas une bonne et une mauvaise réponse, que je valide ou invalide.
- On peut dire tout ce qu'on pense mais dans un cadre bienveillant, en se respectant et sans heurter les autres.
- On a le droit de ne pas être d'accord (on sépare les personnes des idées). exemple : "je ne suis pas d'accord avec l'idée de
- Tout le monde est invité à prendre la parole mais on peut aussi se taire.
- Souhaitez vous rajouter des règles?

Questions de relance

Ces questions pourront vous aider à approfondir les propos des jeunes pendant le dialogue. Vous n'êtes pas dans l'obligation de répondre à toutes les questions mais elles doivent vous permettre de creuser les prises de parole des jeunes.

L'animateur commence le dialogue en repartant de la question qui a été votée et la propose aux élèves de commencer à y répondre

La bienveillance et l'empathie

Ces deux thématiques peuvent être en lien avec le film. En effet, même si les deux personnages n'échangent aucune parole, nous pouvons observer que la petite fille remplit le seau à nouveau alors que l'étrange créature le boit en entier, ce qui pourrait nous faire penser qu'elle fait preuve d'empathie ou/ou bienveillance

- Qu'est-ce que la bienveillance? Qu'est-ce que le contraire de la bienveillance ?
- Comment être bienveillant ?
- Avez-vous des exemples de bienveillance? (Actes? Paroles? Situations? Films?)
- D'après-vous est-il intéressant pour la société d'apprendre à être bienveillante ? Pourquoi ?
- Comment jugez-vous que quelqu'un est bienveillant envers vous? Ou à l'inverse, que quelqu'un est malveillant ?
- Est-ce que c'est toujours bon d'être bienveillant?
- Est-ce que l'on doit faire preuve de bienveillance avec tout le monde ou uniquement avec ceux qui le sont avec nous ?
- Est-ce pour vous l'empathie et la bienveillance c'est la même chose ?
- C'est quoi l'empathie ? Quel est le contraire de l'empathie ?
- Dans quelles situations devez-vous faire preuve d'empathie d'après vous ?
- Quels sont les moments où on peut ressentir de l'empathie ?

La notion de vivre ensemble / autrui

Cette thématique apparaît ici pour mettre en lumière la relation entre l'étrange créature et le personnage. En effet, pour que la créature puisse voler, il lui fallait le liquide présent dans le seau. Sans le personnage, cela n'aurait pas pu se produire, d'où la notion de vivre ensemble. Leur relation questionne également sur le fait de vivre ensemble avec une personne différente, les personnages créent une relation alors que rien ne semble les rassembler.

- Avec vos mots, ça veut dire quoi "vivre ensemble" ?
- Est-ce que c'est facile ou plutôt difficile d'après-vous de vivre ensemble ?
- Quelles en seraient les conditions ?
- Pouvez-vous lister les situations dans lesquelles on a besoin de l'autre ? et des situations où l'on peut être seul ? Que signifie vivre avec l'autre?
- Est-ce que vivre ensemble c'est être ami ? Qu'est-ce que l'amitié ?
- Comment devient-on ami avec quelqu'un ?
- Est-on plus facilement ami avec quelqu'un qui nous ressemble ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que l'inverse du respect ?
- Est-ce "justifié" de réagir avec violence ?
- Quand on ressent de l'empathie pour une victime, c'est une bonne raison pour transgresser la loi ?
- Qu'est-ce que la différence ?
- Comment peut-elle se traduire ?

La confiance

Nous parlons de confiance car la créature étrange arrive dans un monde qu'elle ne connaît pas, c'est en se faisant confiance qu'elle peut avancer vers le seau. Ainsi, en buvant dans ce

seau la créature semble faire confiance au jeune personnage car il boit dedans. Le personnage quant à lui, donne sa confiance en approchant la créature étrange.

Confiance en les autres

- Qu'est ce que la confiance ?
- A quoi sert la confiance ?
- Comment peut-on avoir confiance en l'autre ? Y a t'il des critères ?
- Faut-il connaître une personne pour lui faire confiance ? peut on faire confiance à quelqu'un qu'on ne connaît pas ?

Confiance en soi

- Est-ce que la confiance en soi et la confiance en les autres c'est pareil?
- Qu'est-ce qui donne confiance en soi ? qu'est-ce qui au contraire peut nous faire perdre confiance en nous ?
- Est-ce que la confiance en soi s'acquiert ? si oui, comment?

A la fin de l'échange, vous pouvez terminer cette séance en demandant aux élèves d'imaginer la suite de la vidéo.

Consigne : *“Pour vous, qu'est ce qu'il pourrait se passer ensuite?”*

Ajustements éventuels et bilan de la séance