

1. RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Cette fois-ci l'épisode est centré sur les deux adolescents qui se baladent en lisière de forêt. L'occasion de parler des premières expériences de stages, du rapport homme femme au travail et des relations amoureuses.

2. STÉRÉOTYPES PRÉSENTS (d'autres peuvent être identifiés !)

- C'est plus simple d'être un homme que d'être une femme.
- Les hommes sont plus autoritaires et coriaces que les femmes.
- Les femmes peuvent faire plusieurs choses à la fois, elles sont "multitâches".
- Les femmes se comprennent plus facilement entre elles.
- Les garçons ne pensent qu'à draguer.
- Si je tombe amoureux(se) d'une personne du même sexe que moi ça veut dire que je ne tomberais plus amoureux(se) d'une personne du sexe opposé.

3. THÈMES DE REFLEXIONS POSSIBLES

- **La charge mentale**

L'aspect multi tâches des femmes peut servir de point de départ pour parler du concept de charge mentale.

- **La séduction**

On peut recouper les enjeux sur la sexualité de Chloé avec le premier épisode. Est-ce difficile de faire son *coming-out* ? La notion de séduction réduite au seul désir sexuel permet d'interroger le concept de séduction de manière plus large et du rapport à l'autre.



ACTIVITÉ : L'orientation sexuelle

Cette activité propose une façon d'aborder l'amour et l'orientation sexuelle à partir de l'épisode 6 de Stéréotypes Stéréomeufs, de prolonger le questionnement avec le mythe d'Aristophane de Platon par une vidéo accessible pour les élèves et de finir par interroger le rapport entre identité et sexualité. L'activité a été pensée de sorte à créer une progression dans la pensée et la réflexion des élèves au fur et à mesure des exercices.

Objectifs : Instaurer un dialogue serein sur l'orientation sexuelle en classe. Développer également les capacités d'écoute, les habiletés à examiner les raisons derrière une phrase, déceler les faux motifs, les généralisations abusives ou encore interroger le fondement de certains présupposés.

Aménager la classe : Les tables peuvent être placées en U pour faciliter le dialogue et permettre la prise de notes.

Déroulement : Cette activité se déroule ainsi.

Ce premier exercice permet de veiller à la bonne compréhension de l'épisode par l'ensemble des élèves, et d'introduire les concepts qui les feront réfléchir par la suite.

Partie 1 : Après avoir regardé l'épisode 6 entièrement, reprenez la vidéo à partir d'une minute cinquante sept jusqu'à la fin. Interrogez les élèves sur ce passage de l'épisode à l'aide des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une relation amoureuse ? Qu'est-ce qu'une relation amicale ?
- Une relation amicale peut-elle être sexuelle également ? Pourquoi ?
- Une relation amoureuse ou sexuelle risque-t-elle de gâcher une amitié ? Si non, pourquoi ? Si oui, comment ? Il est important ici de définir : gâcher et risquer.
- Le désir peut-il être rangé ?
- Quelle différence faites-vous entre ranger et transformer ?
- Peut-on transformer son amour ?
- Qu'est-ce qu'un amour platonique pour vous ?

- Pour un homme une relation amoureuse est-elle forcément sexuelle ? Pourquoi ? Une femme a-t-elle selon vous la même vision de l’amour et du sexe ? Expliquez votre réponse.

En se fondant sur une pédagogie du questionnement, afin d’aider les élèves à comprendre leurs pensées, à clarifier, à distinguer, à évaluer, et à faire des liens avec les interventions des autres élèves. Demandez aux élèves de commenter ce dialogue entre les deux amis :

L’adolescent : ***“Toi maintenant tu aimes les meufs !”***

Chloé : ***“Je ne sais pas, ce n’est pas vraiment comme ça que je réfléchis. J’aimais Prune et pas les filles en général.”***

- Que comprenez-vous de cet échange ?
- Qu’est-ce que cet échange soulève comme question sur l’orientation sexuelle ?
- Qu’est-ce qui est compliqué à assumer dans le fait d’être en couple avec une personne du même sexe ? Pourquoi ?
- L’homosexualité ou la bisexualité sont-elles plus facilement acceptées selon le sexe de la personne ?

Partie 2 : Après avoir instauré un questionnement sur la seconde partie de l’épisode, vous pouvez maintenant approfondir l’expression “amour platonique” évoquée par les deux jeunes dans la vidéo. Nous vous proposons une seconde vidéo qui reprend de manière simple, le mythe d’Aristophane de Platon.

Le mythe d’Aristophane extrait du Banquet de Platon pose la question : “Qu’est-ce que l’amour ?” A ce banquet quelques personnes, dont Socrate, relèvent le défi de définir l’amour. Parmi eux, Aristophane choisit de raconter une histoire, celle qui parle de l’origine de l’amour. Cela va donner ce mythe légendaire dans l’histoire de la philosophie.

Le mythe permet d’aborder la question du genre, de l’amour et de la sexualité, de manière à les distancier intellectuellement, afin d’interroger les liens possibles entre ces trois notions. Les questions sur le mythe permettent de faire germer des interrogations dans l’esprit des élèves, il ne s’agit pas ici de se positionner et d’avoir un avis tranché.

Le mythe d’Aristophane de Platon : <https://youtu.be/fmDpwXCyFOI>



- Quel est le thème ou les thèmes du mythe d'Aristophane ?
- Au début du mythe, comment les humains sont-ils composés ?
- Quelles combinaisons Platon recense-t-il ?
- Comment Platon explique-t-il l'attraction pour une personne du même sexe ?
- Qu'est-ce que Platon par ce mythe veut dire sur soi et la recherche de l'autre ?

Si vous souhaitez pousser le questionnement des élèves sur l'identité et le genre, voici des questions complémentaires :

- Qu'est ce qui fait que je me reconnais comme fille ou garçon ?
- L'éducation et la société peuvent-elles avoir un impact sur comment je construis mon identité ?
- Ces questions sont-elles nouvelles ou appartiennent-elles à l'histoire de l'humanité ?
- Mon orientation sexuelle ou mon genre peuvent-ils nuire à quelqu'un, si oui expliquez comment ?

Partie 3 :

Le **stéréotype** simplifie la réalité en un jugement hâtif, il forme des représentations qui ne sont pas dépourvues de conséquences négatives. Le sexisme est un des comportements négatifs, qui découle par exemple des représentations stéréotypées. Afin de déjouer les mécanismes du stéréotype, nous vous proposons un exercice, qui permet d'examiner les raisons derrière une phrase. Il est également utile pour déceler les faux motifs, les généralisations abusives ou encore interroger le fondement de certains présupposés.

Vous pouvez commencer l'exercice en distribuant un tableau par personne et en donnant la consigne suivante aux élèves :

Identifiez ou imaginez les raisons implicites des personnages dans les anecdotes du tableau, puis dites s'il s'agit d'une bonne ou mauvaise raison selon vous.

Une fois que les élèves ont eu le temps de réfléchir et de remplir individuellement le tableau, vous pouvez reprendre les phrases une par une et interroger les élèves sur leurs réponses. Ainsi la classe pourra bénéficier des réponses de chacun et échanger sur les différentes perspectives des affirmations. Ils pourront ainsi constater la diversité et surtout la complexité du réel et échanger leur point de vue, en justifiant leurs réponses. Lorsque cela est fait de manière collaborative, c'est également l'opportunité, pour les jeunes, d'intégrer la pensée et l'expérience des autres dans la construction de leur propre pensée.



Vous pourrez alors leur demander ce qu'ils comprennent par “de bonnes raisons” ou “de mauvaises raisons”. Comment ont-ils identifié les bonnes et les mauvaises raisons, quels ont été leurs critères ?

Anecdotes	Affirmation(s) à relever dans l'anecdote	La raison de la personne	Selon vous est-ce une bonne ou une mauvaise raison ?	Pourquoi ?
Lucie aimait les garçons maintenant elle est en couple avec une fille mais elle dit qu'elle n'est pas lesbienne car elle tombe amoureuse d'une personne à cause de sa personnalité et non de son sexe.				
Maria pense que tous les mecs sont nuls suite à sa dernière relation où elle a été trompée				
Amine dit que deux parents du même sexe ne devraient pas avoir d'enfant parce qu'il a été élevé par un père et une mère et qu'il est épanoui.				

Marc aime les garçons mais il pense que c'est sale et n'en parle à personne.				
Tiago pense que tant que les conséquences ne sont pas graves il peut jouer avec les filles et se moquer d'elles.				
Johan pense que si son fils est homosexuel il sera forcément malheureux				
Youssef pense que son orientation sexuelle doit être quelque chose de privé, parce que ça ne regarde personne, sauf les amis à qui il se confie.				
Mon ami est homosexuel donc maintenant je me méfie quand je suis seul avec lui.				