

## 1. RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Le scénario de cet épisode a été rédigé par les élèves lauréats du concours de scénarios du lycée Arthur Varoquaux (Tomblaine), du collège Eugène Thomas (Le Quesnoy), et du collège Mortaix (Pont-du Château).

Antoine se balade en ville avec sa fille Chloé. Durant cet échange, nous pouvons remarquer la difficulté du père face à la séparation avec la mère de Chloé, et son embarras à faire la part des choses dans sa discussion avec sa fille, notamment sur sa vie affective, son orientation sexuelle ou encore le choix de ses tenues vestimentaires. C'est également le moment pour les confidences, où chacun conseille l'autre.

## 2. STÉRÉOTYPES PRÉSENTS (d'autres peuvent être identifiés !)

- On se confie plus facilement à sa mère quand on est une fille
- Les filles sont plus fragiles et donnent envie d'être protégées

## 3. THÈMES DE REFLEXIONS POSSIBLES

- **Jugement sur la tenue des femmes**

Le jugement du père sur les vêtements de sa fille relève-t-il du sexisme ? Cette question peut entraîner une discussion sur les représentations d'une tenue correcte, et de la polémique sur la vision du corps de la femme.

La tenue vestimentaire a été sujet à polémique à la rentrée 2019 dans les établissements scolaires et dans les médias. Cet exercice ne prétend pas trancher en faveur d'une vision plutôt qu'une autre. L'intérêt de cet exercice est de pouvoir ouvrir la discussion, de prendre du recul sur une question actuelle et récurrente de la vie d'un établissement scolaire, mais aussi en dehors de son enceinte, sur des questions de stéréotypes de genre qui touchent à l'image et à l'identité.

- **Relation parents-enfants**

La discussion d'Antoine et Chloé permet d'interroger la dynamique des relations parents enfants au moment de la séparation des parents. A travers la vidéo, on peut voir la difficulté pour un père à comprendre et remarquer que sa fille a grandi et commence à prendre son autonomie ; On constate aussi comment sa fille choisit de se confier à lui. On peut alors se saisir de cet axe de la vidéo pour parler de la redistribution des rôles parentaux dans l'éducation.

## ACTIVITÉ 1 : Penser l'image de soi à partir des images

**Objectif :** Explorer les problèmes d'identité que pose la tenue vestimentaire à travers les images et les stéréotypes sexistes qui peuvent y être associés.

**Matériel :** Images en annexe

**Aménager la classe :** Libérer de l'espace de sorte à pouvoir s'asseoir en cercle au sol et pouvoir faire facilement des petits groupes si besoin.

**Déroulement :**

### a) Partie 1

**Après avoir vu l'épisode, demandez aux élèves de s'asseoir en cercle. Demandez aux élèves ce qu'ils pensent des remarques du père envers la tenue de sa fille :**

- Ses remarques sont-elles justifiées ?
- Quels sont les reproches du père sur la jupe et le débardeur ?
- Qu'est ce qui dérange ou fait peur au père de l'adolescente ?

**Demandez aux élèves si les filles de la classe ont déjà eu cette discussion avec leurs parents :**

Dans quels contextes ? Est-ce que les garçons de la classe ont eu des discussions similaires ? Si les garçons n'ont pas été confrontés à ce genre de remarques, interrogez cette différence :

- La tenue vestimentaire est-elle un atout de séduction ? Pourquoi ?
- L'est-elle de la même manière pour un homme que pour une femme ? Pourquoi ?
- D'après votre expérience une femme est-elle plus jugée sur sa tenue vestimentaire qu'un homme ? Pourquoi ?



## b) Partie 2

**Pour continuer le dialogue et relancer des idées qui peuvent parfois tourner en rond voici la deuxième partie faite pour renouveler les arguments avec l'appui d'images.**

→ Dans un deuxième temps, montrer les images une à la fois. Donner aux participants le temps de partager leurs réactions aux images, soit en travaillant en petits groupes ou en classe entière.

→ Dialoguer à partir des questions suivantes et réflexions, en invitant chaque participant à partager leurs idées, leurs expériences et justifier leurs réponses.

→ Faites voter les élèves afin de choisir 3 images. Il se peut que durant les échanges, une seule parmi ces trois images choisies soit traitée.

- Quel genre de sentiments t'inspire chacune des images ? (Exemples : Le quotidien, le ridicule, l'inquiétude, la séduction, la valorisation, etc.)
- Est-ce que tes sentiments sont positifs ou négatifs, les deux ou ni l'un ni l'autre ? Qu'est ce qui te fait sentir de cette façon dans ces images ?
- A ton avis quels sont les concepts sur l'image de soi qui sont représentés dans chacune de ces images ? (Exemples : L'identité, l'expression, l'uniformité, la vulgarité, la provocation, la singularité, la normalité, la séduction, etc.)
- Selon les concepts qui ont été identifiés, comment selon toi les images transmettent ces concepts ? Dans les concepts cités, y en a-t-il qui sont opposés ou en conflits ?
- Pourrais-tu dire en une phrase ce que la tenue de ces personnes dit d'eux ? (Il s'agit ici d'interprétation et il est intéressant d'identifier les critères de cette interprétation, quels sont les éléments qui permettent dans l'image de parler, par exemple, de provocation ? Contexte ? Peau dénudée ? Attitude ?)
- Que pourrait-on apprendre de ces images ? Les tenues de ces personnes nous en apprennent-elles plus sur elles ? Peut-on déterminer quels sont, leurs goûts, leur travail, ce qu'elles vont faire ? Est ce qu'on peut déterminer grâce ou à cause de sa tenue la sexualité d'une fille ou celle d'un garçon ? Peut-on dire si une fille recherche des relations sexuelles par rapport à sa manière de s'habiller ? Peut-on dire qu'un garçon s'habille de telle façon pour séduire les filles ? Parmi les images, pourriez-vous montrer laquelle pourrait vous faire penser ça ? Est-ce que tout le monde est d'accord ?

### c) Partie 3



#### Questions pour poursuivre :

- Un homme peut-il porter une jupe ?
- Est-on influencé par la façon de se vêtir d'une personne ?
- Est-ce que mes vêtements disent qui je suis ?
- Est-ce que je peux mentir sur moi-même à travers mes vêtements ?
- Est-ce que s'habiller d'une certaine manière peut me permettre plus de choses ?
- Est-ce que notre image pourrait nous faire du mal ?
- Est-il dangereux de s'habiller d'une certaine façon ?
- L'attitude provocante, ou la tenue vestimentaire peuvent-elles justifier partiellement une agression ?
- La manière dont on s'habille engage-t-elle notre responsabilité ?



*Cet exercice a été inspiré librement de l'activité "penser en image" de l'association Brila qui vise à éduquer les jeunes par des projets créatifs avec des dialogues philosophiques.*

4. ANNEXES















