

### 1. RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Antoine ayant suivi le conseil de sa fille participe à une soirée *speed dating*. Il enchaîne les entrevues, ce qui nous laisse découvrir différents profils de femmes. De la femme qui apprécie la féminité en l'homme et ne veut pas d'enfant, en passant par la motarde adepte de sensations fortes. Nous découvrons non seulement ces portraits divers mais aussi les envies, préférences et réactions d'Antoine. Un excellent support de réflexion sur les attentes de la société concernant les hommes et les femmes.

### 2. STÉRÉOTYPES PRÉSENTS (d'autres peuvent être identifiés !)

- La vulnérabilité est une caractéristique féminine.
- Toutes les femmes veulent des enfants.
- Les hommes aiment tout maîtriser et sont mal à l'aise dans le cas inverse.
- Les hommes ont plus d'égo et de fierté que les femmes.
- Une femme doit dire oui à tout pour plaire.
- Dans un couple la femme doit toujours être d'accord et suivre l'opinion de son mari ou copain.
- Les femmes qui s'intéressent au sport à sensation ne sont pas féminines.
- Les femmes sont plus romantiques que les hommes.
- Les hommes sont plus carriéristes que les femmes.
- Il n'y a que les femmes qui ont des difficultés à conjuguer travail et vie privée.

### 3. THÈMES DE REFLEXIONS POSSIBLES

- **Préjugés et attentes de la société**

A travers cet épisode, il est possible d'aborder le thème des préjugés et attentes que la société a vis-à-vis de la vie amoureuse, des choix de vie, mais aussi le caractère des femmes et des hommes. L'épisode axe la pression sociale sur les sujets suivants : relations de couples, travail, enfants, caractère et passions. (voir également l'épisode 3).

- **Handicap & Homosexualité**

La scène finale permet d'aborder deux grandes thématiques du vivre ensemble : le handicap et l'homosexualité. Vous pourrez trouver un exercice sur l'orientation sexuelle avec l'épisode 6.

La thématique du handicap peut être travaillée à travers le regard d'autrui (étonnement, indifférence, rejet, acceptation, curiosité, norme, peur etc.). Toutefois, l'objectif de ce guide est de promouvoir l'égalité hommes femmes, il n'y a donc pas d'exercice présent sur le sujet.

## ACTIVITÉ : Analyse filmique



**Objectif** : Travailler le thème de la pression sociale via l'analyse d'une séquence vidéo et la construction d'un synopsis. Il s'agit donc également de travailler l'esprit critique par l'analyse filmique qui consiste à comprendre la vidéo à travers le scénario, le rythme, les enjeux et la portée du message ou encore son esthétique. Cet exercice permet de réfléchir sur le contenu transmis par le dialogue des personnages mais aussi de mettre en lumière l'implicite qui appuie ce contenu.

**Aménager la classe** : C'est un travail en classe entière qui nécessite de regarder la vidéo et de pouvoir dialoguer en faisant bien circuler la parole. Il est donc préférable de placer les tables en U afin de ne pas être gêné pour le visionnage et que tous puissent se répondre et dialoguer par la suite.

**Déroulement** : Cette activité se déroule en trois parties.

### a) Partie 1

**À partir de la vidéo et des remarques des élèves, instaurer le dialogue sur les pressions sociales que subissent les femmes et les hommes. L'exercice requiert dans un premier temps de repérer les caractéristiques attribuées généralement aux femmes et aux hommes et de distinguer ce qui s'en échappe.**

**Visionner l'épisode 2 de la saison 3 de Stéréotypes Stéréomeufs.**

- Qu'est ce qui interpelle les élèves sur les choix et valeurs de vie des personnages ?
- Ces choix ou préférences peuvent-ils être remis en question ? Pourquoi ?

*Les élèves auront peut-être besoin de visionner plusieurs fois la vidéo durant l'exercice.*

## b) Partie 2

**Nous allons maintenant considérer la vidéo dans sa globalité et la décrire ensemble.**

- Comment commence la séquence ?
- Qu'est-ce que cela provoque chez le spectateur ?
- Dans quelle situation se trouve Antoine ?
- Que pensez-vous de l'éclairage ? Quelle indication cela peut-il fournir ? (Période de la journée, quelle est l'impression et l'ambiance que cela crée ? L'ambiance de la scène ?)
- Combien y a-t-il de personnages durant cette séquence ?
- Que peut-on dire du personnage d'Antoine ? Pourquoi est-il là ? Est-il à l'aise ? Est-il tranquille, ou au contraire anxieux ou peureux ? Pourquoi ?
- Comment sont cadrés les personnages ? Quelles informations pouvez-vous en retirer ?
- Quel est le rythme de la vidéo ? Les images sont-elles rapides ? Y a-t-il des passages qui vous paraissent plus courts ? A votre avis pourquoi ? Quel effet cela donne-t-il ?



**Pour aider les élèves à traiter la thématique vous pouvez poser les questions suivantes :**

- Combien y a-t-il de femmes dans cette séquence ? Combien y a-t-il de visions de la vie dans la vidéo ? Inviter les élèves à les nommer.
- Quelles valeurs ces femmes prônent-elles ? Sont-elles proches ? Sont-elles opposées ? Justifier les réponses.

## c) Partie 3

**Vous pouvez enchaîner sur un dialogue réflexif à partir de ces questions.**

L'exercice requiert de justifier son propos au moyen d'arguments, de définitions, d'exemples et contres exemples. Pour un échange constructif il ne s'agit pas de donner une opinion ou sa préférence, mais de questionner, d'examiner avec une rigueur intellectuelle ce qui fait le nœud du problème dans les questions.

- La société limite-t-elle notre vision de la vie ? Pourquoi ?
- Cette pression diffère-t-elle selon si on est une femme ou un homme ? Pourquoi ?

- Sommes-nous conditionnés dans nos goûts en tant que femme ? En tant qu'homme ? Si oui comment ?
- Sommes-nous libres d'incarner la femme ou l'homme (la personne) que l'on désire être ? (Vie amoureuse, professionnelle, etc)



*Au cours du dialogue les élèves pourront définir les concepts de société, d'individus, de limites, de visions de la vie, de conditionnement, de liberté, de bonheur et ce qui relève des faits ou des croyances, (...)*