

Type d'activité : Séquence de discussion à visée réflexive

Public : Collège & Lycée

Durée : 90 minutes

Dans cet atelier, il s'agit d'inviter les élèves à s'interroger sur l'utilisation des réseaux sociaux et des téléphones, et plus précisément à la question de l'identité en lien avec les réseaux sociaux. L'atelier pourra ainsi les amener à explorer différentes dimensions de leur identité ainsi que les différents domaines de leur vie impactés par les réseaux. Cette séquence a pour objectif d'aider les élèves à réfléchir à leur propre utilisation des réseaux sociaux, dans une perspective de compréhension et de mise en perspective.

Le support

Clip de Soprano, *Mon précieux*

<https://www.youtube.com/watch?v=OVmfGb8XKSg>

Vous pouvez utiliser le support suivant comme matière à réflexion si la question des écrans et de la place du téléphone dans nos vie vient à être examinée par les élèves.

> *A noter : ce clip peut également être utilisé lors de la scène 5, où la question de l'utilisation des téléphones est évoquée.*

Si vous utilisez ce support, prenez le temps de lire les paroles de la chanson. Selon l'utilisation plus ou moins approfondie que vous souhaitez en faire, vous pouvez éventuellement imprimer les paroles pour les élèves.

Déroulé de l'activité

Avant de projeter le clip, invitez les élèves à être attentifs aux paroles et aux différents éléments mis en scène dans le clip.

- De quoi parle cette chanson d'après vous ? Quel en est le thème ?
- Y a-t-il des éléments qui ont retenu votre attention ?
- Que semble vouloir dire l'auteur ?
Par rapport aux paroles : que disent-elles ?
Par rapport aux images : que montrent-elles ?
Qu'en pensez-vous ?

Pour relancer la discussion, vous pouvez vous raccrocher à des phrases et des passages de la chanson pour inviter les élèves à y réfléchir.

Mon précieux est le titre de la chanson, que l'auteur utilise pour désigner son téléphone :

- Dans la chanson, le téléphone est-il présenté comme quelque chose de précieux ? De quelle manière ?
- Selon vous, en quels sens le téléphone peut-il être perçu comme précieux ?
- En quel sens pourrait-il, au contraire, ne pas l'être ?

Premier couplet

Les paroles évoquent l'omniprésence du téléphone dans nos vies (le matin, aux toilettes, au petit-déjeuner, en voiture, au travail, au dîner).

- Comment l'auteur décrit-il son usage du téléphone ?
- Qu'en pensez-vous ?
- Emportez-vous, vous aussi, votre téléphone partout et toujours avec vous ? Pourquoi ?
- Y a-t-il des moments qui vous semblent plus opportuns que d'autres pour utiliser votre téléphone ? Comment pourrait-on identifier ces moments ?
- Dans les situations suivantes, quelles différences faites-vous entre un moment sans votre téléphone et un moment avec votre téléphone ?
 - Lors d'un moment seul dans votre chambre
 - Lorsque vous êtes avec des amis
 - Lorsque vous étudiez
 - Lors d'un repas en famille
 - Dans les transports

Deuxième couplet

Les paroles abordent la question des différents domaines dans lesquels le téléphone fait fonction de substitut : organisation du calendrier, relations avec la famille, orthographe, présence à des concerts, et enfin tendance à la consommation.

- Avez-vous l'impression que votre téléphone peut remplacer certaines choses dans votre vie ?

Par exemple :

- Avez-vous besoin de votre téléphone pour organiser votre vie ?
- Quelles différences faites-vous entre voir une personne de votre famille et *liker* ses photos ?
- Quelles différences faites-vous entre regarder une vidéo de concert et assister à un concert "IRL" ? Pensez-vous que l'un soit meilleur que l'autre ? Pourquoi ?
- Pensez-vous que certains aspects de votre vie ne devraient pas être pris en charge par votre téléphone ? Pourquoi ?
- Pensez-vous que certains aspects de votre vie peuvent être "délégués" à votre téléphone ? Pourquoi ?
- Votre téléphone peut-il faire certaines choses mieux que vous ? Lesquelles ? Sous quels aspects ces choses seraient-elles "mieux" faites ?

Refrain :

- *"Je te partage ma vie, au lieu de la vivre. Tu me partages la vie des autres pour me divertir"*
 - Comment comprenez-vous ces deux phrases ? Qu'en pensez-vous ?
 - Pensez-vous que partager sa vie nous empêche de la vivre ? Pourquoi ?
 - Partager sa vie pourrait-il au contraire nous aider à vivre sa vie ? Pourquoi ?

- Pensez-vous que voir la vie des autres nous divertit ? Pourquoi ? Pensez-vous divertir les autres lorsque vous partagez votre vie ?
- *“Mes yeux dans tes applis, baby. Je ne sais plus vivre sans toi à mes côtés. Ton regard pixelisé m'a envoûté”*
 - Comment comprenez-vous ces phrases ? Qu'en pensez-vous ?
 - Vous arrive-t-il d'avoir le sentiment de ne pas savoir vivre sans votre téléphone à vos côtés ?
 - Selon vous, peut-on être envoûté par un écran ? Comment savoir qu'une chose nous envoûte ? Avez-vous des exemples de choses devant lesquelles vous vous sentez envoûtés ?
 - Pensez-vous qu'une personne envoûtée soit une personne libre ?
- *“Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer. Je perds la tête, comment pourrais-je te quitter ?”*
 - Comment comprenez-vous ces phrases ?
 - Dans quel sens peut-on “perdre la tête” face à un téléphone ? Vous arrive-t-il vous aussi de “perdre la tête” quand votre téléphone sonne ? Pourquoi ? Est-ce positif ou négatif ?
 - Quelle importance accordez-vous au téléphone dans votre vie ?
 - Selon vous, à quoi devrait servir un téléphone ?
 - Selon vous, quelle est la fonction première de nos téléphones ?
 - Pensez-vous que la vie connectée présente des avantages ? Lesquels ?
 - Pensez-vous que la vie connectée présente des risques ? Lesquels ?