

Avant de commencer la discussion, expliquer aux élèves l'activité : l'activité consiste à prendre un moment pour poser des questions qui les intéressent et y réfléchir ensemble. Le but est que chacun puisse s'exprimer, écouter les autres et s'engager dans un dialogue. Il ne s'agit donc pas d'avoir raison ou de convaincre, mais plutôt de construire ensemble des réponses.

Dans ce cadre, l'animateur ne donne pas son point de vue, il donne la parole aux élèves et prend la responsabilité du cadre : bienveillance, écoute et respect, mais aussi collaboration et rigueur intellectuelles. Ces deux derniers points pourront être favorisés dans le groupe à l'aide de questions de mise en lien, de relance et d'approfondissement. Se référer à la fiche "animer un dialogue à visée réflexive" pour plus de détails.

Pour introduire la thématique, demander aux élèves ce que c'est pour eux, le partage.

- Qu'est-ce que le partage ? Connaissez-vous des synonymes ? *Aider les élèves à distinguer les différences entre les synonymes proposés.*
- Avez-vous des exemples de partage ?
- Pourquoi est-ce qu'on partage ?
 - Par envie ?
 - Par plaisir ?
 - Par devoir ?
 - Par utilité ?
 - Par obligation ?
- D'après vous, est-ce que l'on peut tout partager ? Pourquoi ?
 - Quelles différences entre partager de la nourriture et partager de l'argent ?
 - Quelles différences entre partager une armoire et partager un vêtement ?
 - Quelle différence entre partager un repas et partager un gâteau ?
 - Quelles différences entre partager une discussion et partager une danse ?
- Selon vous, y a-t-il des choses qui ne devraient pas être partagées ?
- Qu'est-ce qui permet de savoir si une chose doit être partagée ou non ?
- Y a-t-il plusieurs manières de partager une même chose ?
- Comment peut-on savoir comment partager ?

Qu'est-ce qu'un partage équitable ?

Pour approfondir la question éthique du partage, vous pouvez proposer la lecture du texte suivant aux élèves :

Support : Michel Piquemal, *Les Philo Fables*, aux éditions Albin Michel : Le partage selon Dieu.

Version lue disponible au lien suivant

: <https://www.youtube.com/watch?v=4tryCqYVDU0>

Après une première lecture partagée, donner un moment de relecture individuelle aux élèves. Vous pouvez ensuite lancer la discussion :

- Que raconte cette histoire ?
- Qui sont les personnages ?
- Que se passe-t-il entre les deux paysans ?
- Comment le brahmane leur vient-il en aide ?
- Que pensez-vous de cette histoire ?
- Pourquoi pensez-vous que le brahmane agit ainsi ?
- Qu'auriez-vous fait à sa place du brahmane ? Pourquoi ?
- Selon vous, quel est le message de ce texte ?
- Pensez-vous que le partage du brahmane soit juste ?
- Avez-vous des exemples de partages que vous trouvez justes ou injustes ? Pour quelles raisons ?
- Selon vous, un partage peut-il être juste ? À quelles conditions ?
- Selon vous, un partage peut-il être injuste ? À quelles conditions ?
- Pensez-vous qu'il est important de partager ? Qu'est-ce qui fonde votre réponse ?

Pour finir la séquence, vous pouvez proposer aux élèves une activité d'écriture afin de poursuivre la réflexion à l'écrit.

temps : 30 à 45 minutes

Comment imaginez-vous que les deux paysans vivent cette scène ? Adoptez le point de vue de l'un des deux - choisissez celui que vous voulez : Vous vous retrouvez dans sa peau et assistez au partage du brahmane. Quelle est votre réaction ? Que faites-vous après son départ ? Allez-vous exécuter son jugement ?

> Imaginez la scène et décrivez vos pensées, vos actions et la fin du dialogue avec l'autre paysan. Racontez, en un court texte d'une à deux pages, la fin de l'histoire du point de vue du personnage que vous aurez choisi.

Lorsque les élèves ont tous fini leur travail d'écriture, vous pouvez poser la question : qui a choisi le paysan avec le gros tas de pommes ? Pourquoi ? Qui a choisi l'autre ? Pourquoi ?

Est-ce que, parmi les élèves, certains voudraient partager leur rédaction ? Ou simplement partager la suite qu'ils ont imaginé ? A l'aide de ces questions, prenez un bref moment pour échanger avec le groupe sur la manière dont ils ont fait l'exercice.