

L'expression des sentiments

Séquence 2



EDUCATION A LA SEXUALITE

Thème: L'expression des sentiments

Domaines : littérature, théâtralisation, arts visuels, vocabulaire, expression orale

Niveau : cycle 3

Nombre de Séances : 6

Objectifs :

- Permettre aux élèves de découvrir un nombre de sentiments différents
- Comprendre tout ce qui est associé à un sentiment : sensations, ressentis et réactions physiques.

Séance 1 (1h.) Littérature à partir de textes de Goigoux

Objectifs : Lire de petits textes et inférer des sentiments

Phases	Tâches des élèves et de l'enseignant	Organisation/ <i>matériel</i>	Durée
Collective	Consigne : Répondre aux questions et surligner les indices permettant d'identifier les sentiments	Petits textes et suggestions de réponses (Annexes 1)	5min
Individuelle	Lire, répondre aux questions et surligner dans les textes ce qui justifie la réponse.		25min
Collective	Validation des réponses et synthèse. M : Donnez un titre au groupe de mots trouvés. Réponse attendue : Les sentiments M : Essayons ensemble de définir le mot sentiment.		30min
Remarques	Définition du mot : Etat du cœur qu'on ne choisit pas, qu'on essaie de comprendre et de maîtriser, dû à un événement extérieur.		

Annexe 1

1. "Docteur, je veux vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour le canard, dit Daniel et j'aimerais vous récompenser."

Soudain, ils entendirent des battements d'ailes et, en se retournant, ils voient tous les deux le magnifique canard s'élever et voler au-dessus de leur tête.

Daniel regarde le vétérinaire qui contemple le vol gracieux du canard. Le visage radieux, il garde son regard fixe sur l'oiseau et dit : "Voilà ma récompense!".

Quels sont les sentiments qui animent le vétérinaire?

.....

2. Au bout de la salle, une lourde porte s'ouvre automatiquement. Devant Renato s'étend un long couloir. Il s'y engage et la porte se referme aussitôt derrière lui. Renato sursaute. Il a la gorge sèche, et ses mains tremblent. Il s'efforce de rester calme. Tout est normal, se dit-il. Les ordinateurs ouvrent et referment automatiquement les portes.

Que ressent Renato?

.....

3. Une telle secousse me courut dans les membres que je faillis tomber à la renverse! Personne ne peut comprendre, à moins de les avoir ressenties, ces épouvantables sensations. L'âme se fond; on ne sent plus son coeur; le corps entier devient mou comme une éponge, on dirait que tout l'intérieur de nous s'écroule.

À quels sentiments correspond la description?

.....

4. Pantalón était un homme très riche mais aussi très craintif. Il avait toujours peur qu'on lui vole son bien. Il dépensait très peu. On disait de lui qu'il aurait pu fendre un sou en deux s'il avait pu.

À quelle attitude désagréable (ou défaut) fait-on allusion?

.....

5. Andréanne venait d'être élue l'élève la plus aimable de l'école. Elle n'en croyait pas ses oreilles! Lentement, elle se dirigea vers l'estrade; elle sentit son coeur se nouer et ses yeux se remplir de larmes.

Quel type d'émoi étreignait Andréanne?

.....

6. L'arbre de Noël scintillait. Au pied de l'arbre, trois cadeaux : un pour papa, un pour maman et un pour moi. Une seule boîte pour moi, mais quelle boîte! Elle était énorme. J'avais peine à la soulever. Quand mes parents n'étaient pas là, je la déplaçais, tentais de la soulever, de la peser. J'étais très intrigué. Régulièrement, je jetais un regard sur le calendrier. 10 jours encore! Chaque jour me paraissait en durer deux. Neuf jours encore avant la fête. Que pouvait-il bien y avoir derrière ce papier rouge qui emballait mon cadeau?

Que sentiment le narrateur exprime-t-il?

.....

7. Tout était prêt! Enfin, samedi matin très tôt nous partirons pour le lac à la Truite, près de Baie-Comeau. Roger, un copain de mon père viendra nous prendre. Nous ferons le voyage dans sa camionnette. Samedi matin, le téléphone sonne. Roger venait d'avoir un accident. Il n'était pas blessé mais la camionnette était hors d'usage. Je sentis mon coeur se nouer et mes yeux se remplir de larmes.

Quels sentiments sont exprimés par le narrateur?

.....

8. On sentait que le professeur se retenait. Son visage était tout blanc. Ses mains sur le bureau se crispaient, ses lèvres aussi. Nous commençons à comprendre que nous avons avantage à nous calmer. On sentait qu'il allait bientôt éclater. Et tout à coup, un flot de paroles sortit de sa bouche. Il parlait tellement fort que la directrice aurait pu l'entendre. Plus personne dans la classe n'osait bouger.

Quelle attitude le professeur manifeste-t-il?

.....

9. On ne voit ni ciel ni terre. La tempête fait rage. Je ne sais plus très bien où je me trouve. La boussole n'est pas très fiable dans ces régions nordiques. Il me faut retrouver le campement. Pourtant au fond de moi, je n'ai pas peur. Mes chiens savent le chemin et la tempête ne leur fait pas perdre leur sens de l'orientation. Je suis certain qu'ils me ramènent à bon port!

Que ressent le conteur?

.....

10. C'était l'heure de son exposé oral. Il avait bien travaillé et se sentait sûr de lui. D'un pas ferme, il se dirigea vers l'avant de la classe. Tout à coup, en voyant tous ses camarades attentifs devant lui, il sentit son coeur battre plus fort et ressentit de la chaleur au visage. Il ouvrit la bouche mais aucun son n'en sortit.

Quels sont les principaux sentiments exprimés par l'orateur?

.....

Suggestions de réponse

1. De la satisfaction, une impression de réussite, du bonheur
2. De la peur, de l'incertitude, de l'inquiétude, de la crainte.
3. La terreur, la peur, l'angoisse
4. Avarice
5. Du bonheur.
6. De la hâte, de l'impatience.
7. La déception et la peine.
8. Une attitude colérique.
9. Un sentiment de confiance ou d'assurance
10. La gêne, la timidité et le trac.

Séance 2 (45min) : théâtralisation

Objectifs : - Exprimer des sentiments en les mimant

Phases	Tâches des élèves et de l'enseignant	Organisation/ <i>matériel</i>	Durée
Collective	Lister les sentiments mis en évidence lors de la dernière séance et en chercher d'autres. Consigne : Tirer une carte et mimer le mot inscrit.	Cartes-mots (Annexe 2)	45min
Remarques	Le jeu de mime se fait sur la base du volontariat car il est important de ne pas mettre les enfants mal à l'aise.		

Séance 3 (1h) : Arts visuels

Objectifs : - Identifier divers sentiments dans des portraits (photographies et peintures)

- Transformer une image pour y faire apparaître un sentiment

Phases	Tâches des élèves et de l'enseignant	Organisation/ <i>matériel</i>	Durée
Collective	Des photographies sont proposées aux élèves, après avoir étudié les attitudes et traits faciaux des personnages, les associer à un sentiment.	Photographies et peintures (Annexe 3)	15min
Individuelle	A partir du portrait d'Arthur Rimbaud (traits du visage gommés hormis le nez), choisir un sentiment et le faire apparaître en dessinant ce qu'il manque.	Portrait vide (Annexe 4)	30min
Collective	Les dessins sont affichés, les élèves essaient de deviner quel sentiment « l'artiste » a voulu faire passer.		15min
Remarques			

ANNEXE 2

LA COLERE

LA TRISTESSE

LA JOIE

L'AMOUR

LA SURPRISE

LA PEUR

LE DEGOUT

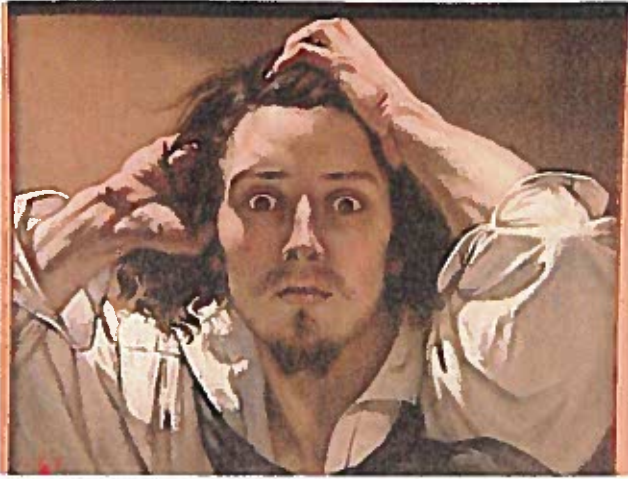
LA DOULEUR

LA TIMIDITE

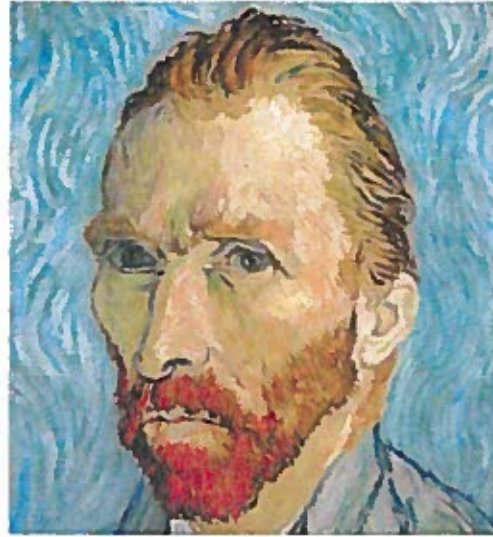
LA HONTE

LA DECEPTION

LA HAINE



Autoportrait de Gustave COURBET : La peur



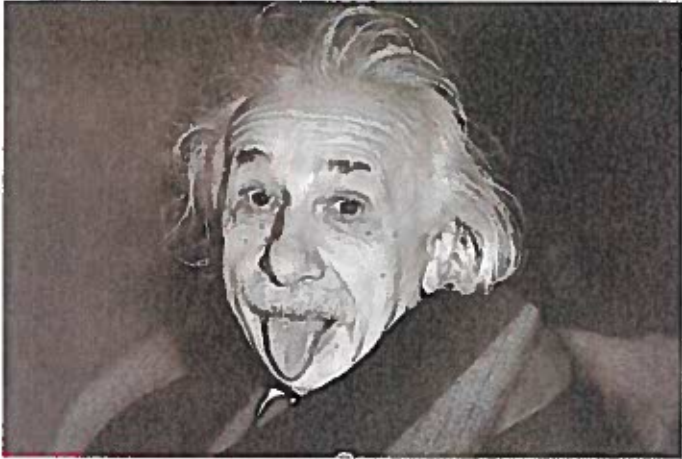
Autoportrait de Vincent VANGOGH : L'inquiétude



FERNANDEL : L'étonnement



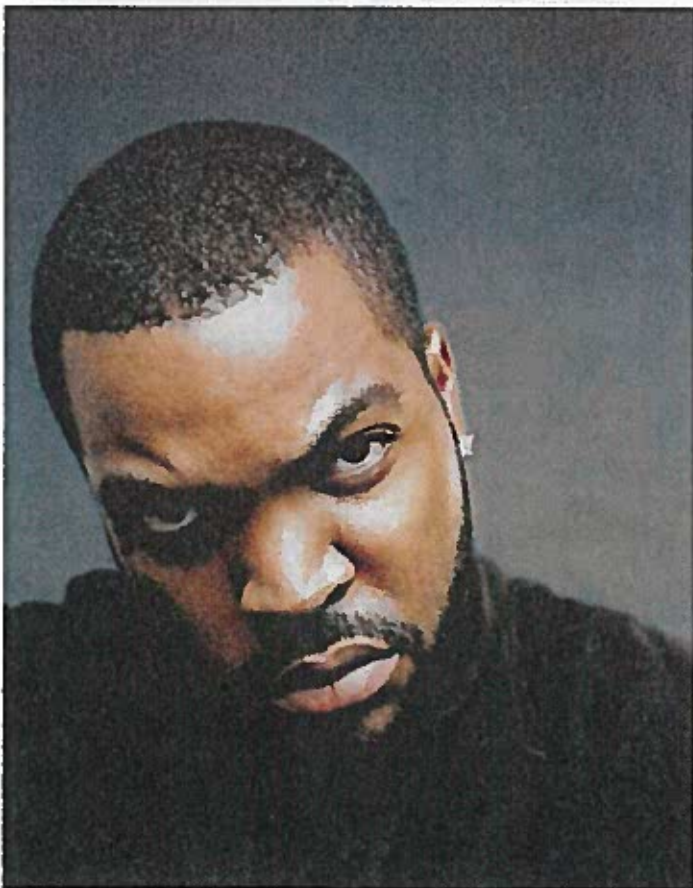
Arthur RIMBAUD : La colère, l'indifférence, la provocation , défiance, la fierté



Albert EINSTEIN : La folie, la provocation



Anonyme : L'angoisse, l'effroi



ICE CUBE : La méchanceté, la colère



Pierre Mendès France : La satisfaction



Autoportrait « Victoria » : La fierté



« La Joconde » Léonard DE VINCI : La timidité, la réserve



Marilyn MONROE : La séduction

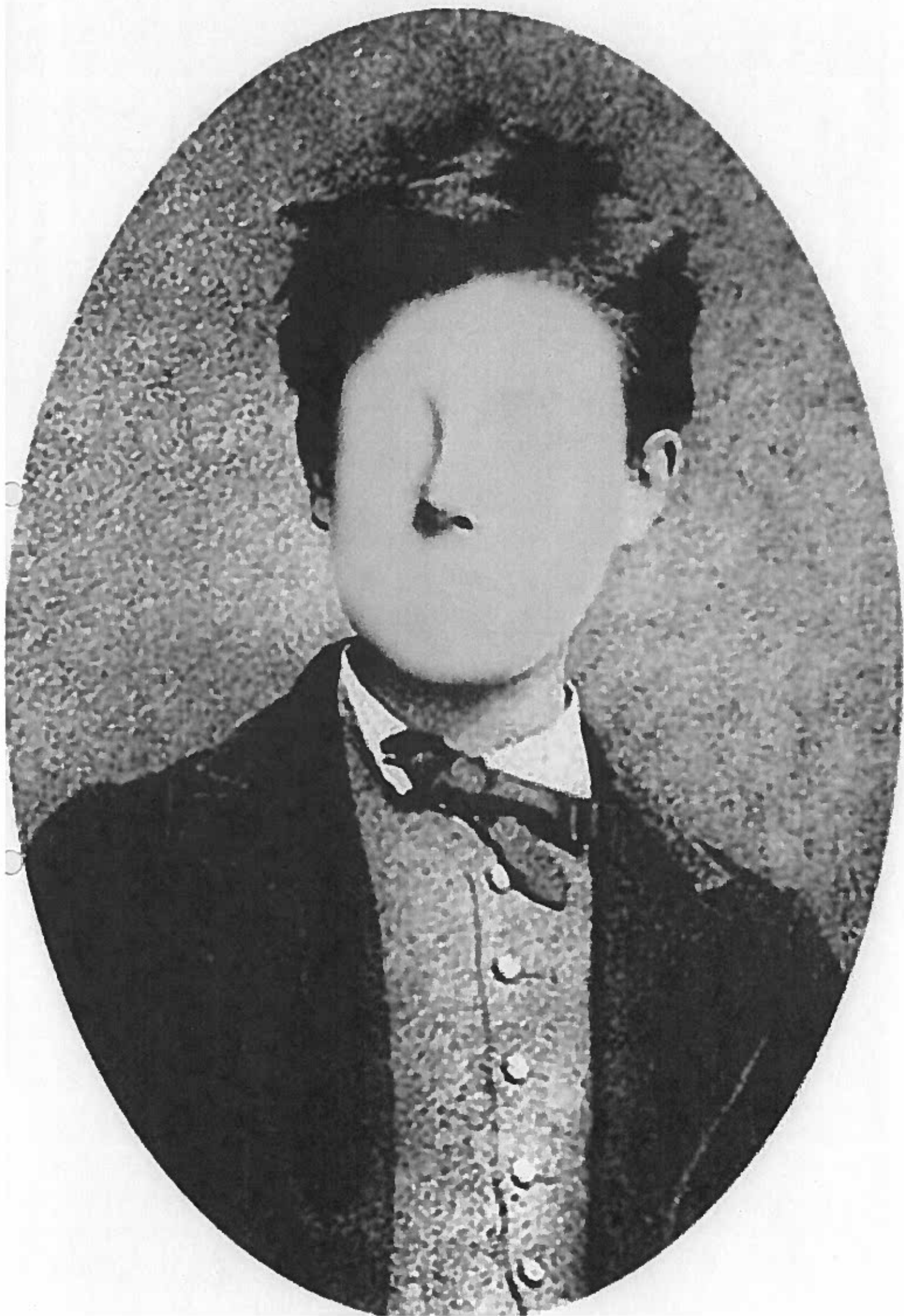


Marilyn MONROE : La tristesse



Sarah BERNHARD : La tristesse, l'inquiétude





Séance 4 (30min) Vocabulaire

Objectifs : - Associer des couleurs et des sentiments à travers des expressions de la langue française

Phases	Tâches des élèves et de l'enseignant	Organisation/ <i>matériel</i>	Durée
Collective	Une liste de couleurs est écrite au tableau et les élèves doivent compléter des expressions à trous de la langue française	(Annexe 5)	5min
Individuelle Ou par groupe de 2	Phase de recherche		10min
Collective	Mise en commun et discussion autour du sens de chaque expression. Trace écrite qui peut être intégrée dans un cahier de production d'écrits		15min
Remarques			

Annexe 5.

Vocabulaire : Travail d'association des couleurs avec des sentiments, à travers des expressions de la langue française :

Couleurs proposées :

Noir – Bleu – Vert (2) – Grise – Jaune – Rouge (2) – Blanc - Rose

- de peur
- Etre comme une tomate
- Broyer du
- Faire mine
- Avoir une peur
- Se faire des cheveux
- Voir
- Voir la vie en
- Rire
- de rage

Fais attention aux accords !

Séance 5 (45min) Débat

Objectifs : - Débattre à partir de questions amenées par le maître

Phases	Tâches des élèves et de l'enseignant	Organisation/ matériel	Durée
Plusieurs groupes de 3 ou 4	Les élèves sont répartis par groupe avec pour chacun, un responsable « rapporteur » des idées. La discussion porte sur une question amenée par le maître. Questions : <ul style="list-style-type: none">- Comment sais-tu que tes parents t'aiment ?- Es-tu jaloux de tes frères et sœurs ?- Pourquoi te disputes-tu avec ceux que tu aimes ?- Est-ce bien d'être amoureux ?- Vaut-il mieux être tout seul ou avec ses amis ?- As-tu peur de parler seul devant la classe ?	Affiches pour prise de notes	20min
Collective	Présentation du travail de chaque groupe. Débat autour des réponses proposées		20min
Collective	Le maître présente le livre « Les sentiments, c'est quoi ? » et lit un extrait en lien avec une question posée précédemment. Pour se documenter, les élèves peuvent emprunter le livre ultérieurement.		5min
Remarques			

Séance 6 (20min) : Expression orale

Objectifs : - Permettre à l'élève d'exprimer ses sentiments

Phases	Tâches des élèves et de l'enseignant	Organisation/ matériel	Durée
Collective	A tour de rôle, les élèves énoncent la phrase proposée : Ex : « Aujourd'hui, je me sens », « Quand je rends service à un ou une camarade, je me sens ». L'élève peut s'aider du document « Le ciel des sentiments » S'il ne veut pas répondre, le droit à un joker est possible. L'enseignant est bien évidemment invité à participer à cet échange de sentiments	(Annexe 6)	20min
Remarques			

le ciel des sentiments



Impatient(e)

blessé(e)

tranquille

mis(e) à l'écart

embarrassé(e)

faible

furieux,
furieuse

confiant(e)

désolé(e)

fatigué(e)

peiné(e)

amusant(e)

préoccupé(e)

triste

enclaté(e)

joyeux,
joyeuse

solitaire

Fier,
Fière

agacé(e)

seul(e)

confus(e)

content(e)

heureux,
heureuse

surpris(e)

stupide

désespéré(e)

déçu(e)

énergique

vené(e)

gentil(le)