

METTRE EN SCÈNE LES CORPS

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Comprendre le rapport au corps et la relation à l'autre.
- Apprendre à maîtriser son corps
- Surmonter ses inhibitions
- Renforcer la confiance et l'affection entre garçons et filles

MATÉRIEL

Film *Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch*.

DÉROULEMENT

En lien avec le cours d'EPS.

VISIONNER LE FILM

- Après le visionnage du film, inviter les élèves à exprimer leurs réactions :
- Comment ont-ils perçu la volonté de Pina Bausch de remonter son spectacle avec des adolescents qui n'avaient jamais dansé ?
- Comment ont-ils perçu les réactions des adolescents ?
- Quelles auraient été leurs propres réactions ?

ET SI ON DANSAIT ?

- Proposer aux élèves d'apprendre à leur tour une partie de la chorégraphie de Pina Bausch.

ALLER PLUS LOIN

- Débat sur les corps malades, les corps handicapés : le corps handicapé est-il une limite dans la relation avec l'autre ?
- Quelle chorégraphie pourrait-on faire avec des corps malades ou handicapés ?
L'intervention d'un animateur extérieur, d'une association de handicapés ou de malades peut constituer un moment très fort et permettre de mener une réflexion très mature.

SITE DE RÉFÉRENCE

<http://collegeaucinema77.com/wp-contenu/uploads/2013/10/Les-reves-dansants-Anne-Linsel-et-Rainer-Hoffmann.pdf>

INSPIRER LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE POUR LE BIEN-ÊTRE DES ÉLÈVES