

JEUX DE RÔLE

OBJECTIFS DES ACTIVITÉS

- Mieux vivre dans son environnement humain, fruit d'une action collective, éducative, concertée.
- Favoriser auprès des jeunes l'acquisition d'un comportement maîtrisé et responsable vis-à-vis des boissons alcoolisées
- Prévenir les comportements de recherche d'ivresse
- Avoir confiance en soi
- Faire reculer l'âge de la consommation régulière
- Participer de manière active : échanger entre pairs, discuter
- Provoquer un échange avec les parents.
- Développer ses compétences sociales : affirmation de soi et de son point de vue, résolution de conflits, communication,
- Développer ses capacités émotionnelles et cognitives : image de soi, gestion de l'anxiété et de la colère, prise de décision

CONSTAT : Les enjeux : l'insuffisance du développement des compétences psychosociales (CPS) est l'un des déterminants majeurs de comportements à risque tels que la prise de substances psychoactives, les comportements violents et les comportements sexuels à risque, qui sont eux-mêmes des déterminants de pathologies (addictions, IST, troubles des conduites, etc.)

Les CPS sont aujourd'hui reconnues comme un déterminant clé de la santé et du bien-être sur lequel il est possible d'intervenir efficacement.

MATÉRIEL

annexe 1 : jeux de rôle

DÉROULEMENT

Equipe pédagogique : enseignant de français, svt, infirmier(e)... Travail en collégialité entre les acteurs de l'éducation et ceux de la santé ainsi que des intervenants extérieurs comme l'ANPAA

Les jeux de rôle :

Boit-il (elle) par goût, par défi, pour soigner un mal être, pour faire comme les copains, pour s'amuser? Prévention, répression? Une conjugaison des deux?

La réponse est bien sûr dans le dialogue... Mais comment provoquer ce dialogue ?

« **En se mettant en scène !** »

L'idée est de proposer aux jeunes de participer à des improvisations théâtrales ou à des jeux de rôles pour se mettre en situation pour évoquer les soirées estudiantines, les fêtes entre copains à domicile quand les parents sont absents... On reconstitue des rendez-vous festifs dans lesquelles l'alcool peut intervenir de manière excessive, couler à flot et

mener à une ivresse aux conséquences dramatiques lors du retour de soirée, voire au coma éthylique.

Tous en scène : voir les propositions dans l'annexe 1 proposant des jeux de rôle

- 1/ proposer les différents scénarios
- 2/ faire choisir un scénario et décider du choix des acteurs
- 3/ possibilité de faire travailler plusieurs groupes sur le même ou sur un scénario différent
- 4/ demander au groupe de présenter sa « reconstitution »
- 5 / retourner en groupe classe pour échanger et faire rejouer certaines scènes en fonction des réactions (les acteurs peuvent s'intervenir...) **c'est la recherche du sens de ce qui a été joué.**
- 6 / demander aux élèves de proposer d'autres scénarii vécues ou non pour alimenter le débat

ALLER PLUS LOIN

Intervenir les rôles, c'est « se mettre à la place de l'autre »

Cette technique permet de faire explorer les rôles antagonistes par les oppositions ou les décalages qu'elle permet d'observer.

On peut permuter les rôles de deux acteurs à un instant précis du jeu également pour dénouer une situation bloquée dans le cours du jeu

L'intervention des rôles fournit donc souvent des matériaux très intéressants pour la phase d'exploitation de l'improvisation théâtrale.

Par rapport aux parents : « Des attitudes éducatives sont à éviter : le laisser faire et le laxisme, et à contrario les punitions réprimandes face à des attitudes de prise d'autonomie sont toutes délétères.

L'enfant va percevoir une non proximité avec ses parents et qu'il ne peut pas leur faire confiance.

Les parents doivent être une base de sécurité à partir de laquelle il va pouvoir explorer le monde et pour cela il doit être en confiance. Il faut donc éviter les attitudes de surprotection (savoir à tout prix ce qu'il fait et avec qui) car l'enfant est gêné dans l'acquisition de ses capacités psycho-sociales à pouvoir gérer sa vie tout seul. Il faut être un guide pour lui et qu'il sache que s'il dérape il pourra toujours rebondir « grâce à ses parents ». (Daniel BAILLY)

ATTENTES DES ADOLESCENTS ENVERS LES PARENTS

La mise à l'épreuve des limites fait partie du processus de développement des adolescents. Quoiqu'ils puissent protester contre les règlements et les limites, les ados ont besoin de la sécurité qui découle de savoir ce qui est acceptable aux yeux de leurs parents et ce qui ne l'est pas afin de développer leurs propres valeurs et leur morale.

Les ados ont aussi besoin que leurs parents :

- Expriment leurs inquiétudes, et non leur jugement.
- Soient intéressés, tout en respectant l'intimité de l'ado.
- Soient conscients de leurs sensibilités, sans se moquer d'eux ou les taquiner.
- Cherchent des façons positives de régler un problème sans s'attarder au négatif.
- Les surprennent à bien faire quelque chose.
- Soient disponibles, sans être constamment sur leurs talons.
- Démontrent leur amour, même si l'ado semble s'en fiche.

SITES DE RÉFÉRENCE

- <http://inpes.santepubliquefrance.fr/CFESBases/catalogue/pdf/1086.pdf>
- <http://www.jpobin.com/pdf13/1980objectifsettechniques.pdf> Pour mémoire: "Objectifs et techniques du jeu de rôle"

DOCUMENTS RESSOURCES ET BLOGS À CONSULTER

- <http://www.jeanbjoueur.com/single-post/2015/06/15/M%C3%A9diation-ParentsAdos>
- <http://www.autrementpsy.be/documents/Conference%20ado3.pdf> être parents d'ados, un jeu d'équilibriste.

INSPIRER LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE POUR LE BIEN-ÊTRE DES ÉLÈVES

ADOSEN – Prévention Santé **MGEN**
3 Square Max Hymans – 75015 Paris
adosen@mgen.fr - www.adosen-sante.com