

## L'ÉCOUTE VERBALE: LA SCULPTURE VIVANTE

### OBJECTIFS

- Sensibiliser chacun à l'écoute et à l'attention
- Permettre à tous d'écouter, d'être écouté, d'être entendu
- Reproduire une posture.
- Prendre conscience de chaque façon d'interpréter des explications ou un discours.
- Prendre conscience que l'inexactitude de la reproduction peut venir soit d'une description erronée, imprécise du "descripteur », soit d'une mauvaise interprétation

### MATÉRIEL

De la place : l'activité peut s'effectuer en salle d'EPS ou préau

Des foulards pour bander les yeux de chaque participant

### DÉROULEMENT

Former un cercle.

Tout le monde a les yeux bandés. (Sauf 2)

- Un volontaire, qui n'a pas les yeux bandés, se place au milieu du cercle. Il prend une posture de son choix, se transforme en statue.
- Un participant intervient alors et décrit progressivement cette posture. Suivant ses indications, les autres tentent de se mettre dans la position décrite. Une fois le tableau figé, l'animateur enlève les bandeaux. On peut alors contempler l'exactitude...et plus souvent la différence ... des reproductions par rapport à l'original.

**Si le temps le permet, changer de statue et de descripteur plusieurs fois**

**Discussion sur les différences d'interprétation**

**INSPIRER LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE POUR LE BIEN-ÊTRE DES ÉLÈVES**