

## APPROCHE PAR LES OEUVRES D'ART

### OBJECTIFS

- Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections permettant d'aborder le domaine des émotions
- Observer et décrire les émotions sur des collections de portraits.
- Apprendre à reconnaître les émotions, à les nommer et les interpréter.
- Enrichir son vocabulaire
- Faire comprendre qu'une même œuvre peut susciter des émotions ou interprétations différentes (Cf Le sourire de La Joconde)
- Mettre des mots sur les émotions, les sentiments, les impressions
- Comparer, différencier les points de vue
- Emettre des questionnements et expliciter ses choix
- Formuler ses pensées et justifier d'un intérêt personnel
- Découvrir le plaisir d'être spectateur

### MATÉRIEL

Voir fiche récapitulative des œuvres d'arts sur le thème des sentiments

### DÉROULEMENT

- Chaque élève essaie de nommer l'état émotionnel du personnage du tableau, de décrire et imaginer l'origine des émotions qu'il pense voir exprimer dans le tableau  
*Exemple : l'enfant (Jill Greenberg) pleure parce que..... , dans la gitane à l'enfant (MODIGLIANI) on peut faire imaginer ce que peut dire la mère à l'enfant...*

Voir annexe ci-dessous

### ALLER PLUS LOIN COLLECTIVEMENT

On va faire rechercher et essayer de décrire l'état dans lequel on se trouve quand on est timide, jaloux, amoureux, en colère.....et mimer cet état (l'enseignante pourra prendre des photos). Au départ, une situation concrète doit être proposée aux enfants (ex : tu étais en train de jouer avec un puzzle, un enfant vient et prend ce que tu es train de faire...)

Avec des œuvres d'arts et pourquoi pas des photos d'élèves prises en exprimant une émotion, créer une grande affiche comme un « MUSEE DES SENTIMENTS » et classer et regrouper chaque sentiment exprimé sous le smiley correspondant (bien sûr, un travail en amont est nécessaire pour s'approprier les représentations)

### SITES ET BLOGS DE RÉFÉRENCE

- [lejournaldechrys.blogspot.fr](http://lejournaldechrys.blogspot.fr)
- [webtice.ac-guyanne.fr/clin/IMG/pdf/munch.pdf](http://webtice.ac-guyanne.fr/clin/IMG/pdf/munch.pdf)

## ANNEXE - ŒUVRES ET SENTIMENTS



Jill GREENBERG  
Oil (2012)



Jill GREENBERG



Jill GREENBERG



John FITZGIBBON  
Kno-Shr, chef de tribu du Kansas (1853)



LE CARAVAGE  
Garçon mordu par un lézard (1593-94)



Léonard DE VINCI  
La Joconde (1503-1506.)



JR  
Women are heroes (2007)



Saul LEITER  
Portrait de Jean Pearson (1948)



Sabine WEISS  
La petite égyptienne (1983)



Paul KLEE  
Senecio (1922)



Théodore GERICAULT  
La monomane de l'envie dite aussi la hyène  
de la salpêtrière (1822)



Yue MINJUN  
autoportrait



Yue MINJUN  
Happiness (2009)



Joshua REYNOLDS  
Miss Bowles et son chien (1775)



Les « Têtes de caractères » MESSERSCHMIDT (1839)



Alice NEEL  
Nancy and Olivia (1967)



Fernando BOTERO  
Women crying 1 (1998)



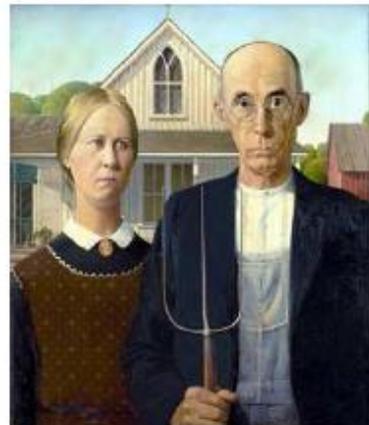
Fernando BOTERO  
Women crying 2 (1998)



Amedeo MODIGLIANI  
Gitane à l'enfant (1919)



Edvard MUNCH  
Le cri (1893)



Grant WOOD  
American Gothic (1967)



Gustav KLIMT  
Le baiser (1907-08)



Gustave COURBET  
Le désespéré (1843-45)



Jean-Baptiste GREUZE  
Student with lesson-book (1757)

**INSPIRER LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE POUR LE BIEN-ÊTRE DES ÉLÈVES**

**ADOSEN** - Prévention Santé **MGEN**  
3 Square Max Hymans - 75015 Paris  
[adosen@mgen.fr](mailto:adosen@mgen.fr) - [www.adosen-sante.com](http://www.adosen-sante.com)